



UNIVERSITÀ DI PISA MUSICA PER FILM

MANFRED GIAMPIETRO

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	806LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
MUSICA PER FILM	L-ART/07	LEZIONI	36	MANFRED GIAMPIETRO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Seguendo il corso, lo studente potrà acquisire conoscenze in merito ad alcune tra le principali riflessioni teoriche sulla musica per film e sulle tecniche di composizione cinematografica, collocandole all'interno di un quadro storico-critico di riferimento. Potrà verificare, inoltre, le affinità tra questa disciplina e analoghi percorsi in ambito storico-musicologico e di estetica dello spettacolo, imparando così ad effettuare collegamenti interdisciplinari che apriranno a nuovi percorsi di studio e di riflessione critica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione durante la prova orale finale.

Capacità

A conclusione del corso lo studente sarà in grado di assimilare gli strumenti per analizzare le funzioni drammaturgiche della musica e del suono nel suo rapporto con il cinema, anche in relazione ai linguaggi audiovisivi contemporanei.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità acquisite sarà oggetto di valutazione in sede di prova orale finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non occorre un bagaglio di nozioni e competenze pregresse, ma è agevolato chi ha conoscenze teorico-pratiche di carattere musicale.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali si alterneranno a lezioni a carattere interattivo. Sarà sollecitata la partecipazione attiva dello studente al processo di apprendimento, tramite momenti di discussione condivisa, che faranno da stimolo alla formulazione di domande e di riflessioni personali.

N.B.:

per l'anno 2020/2021 le lezioni si svolgeranno su Microsoft Teams

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso intende fornire una prospettiva d'indagine sulla musica per film dal punto di vista storico-critico e teorico-analitico. Attraverso la frequenza al corso, lo studente sarà in grado di conoscere la storia della musica per film nei suoi aspetti teorico-critici, valutandone complessità; assimilare gli strumenti per analizzare le funzioni drammaturgiche della musica e del suono nel suo rapporto con il cinema, anche in relazione ai linguaggi audiovisivi contemporanei; sviluppare la capacità di riconoscere repertori e stili; riflettere sui diversi approcci estetici; possedere una conoscenza di base dei processi creativi e produttivi nell'ambito della musica per film/video. La parte pratica del corso sarà tesa a fornire un'introduzione alle competenze tecniche di realizzazione di prodotti artistici nel campo della musica e del suono cinematografico, a partire dai processi ideativi alla base della collaborazione tra il compositore/sound designer e il regista/film-maker.

Oggetto di particolare considerazione sarà Ennio Morricone

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame:



UNIVERSITÀ DI PISA

- Sergio Miceli, Morricone, la musica, il cinema, Ricordi/Mucchi, 1994

- Ennio Morricone - Giuseppe Tornatore, Ennio un maestro, Milano, Harper-Collins 2018

-Se necessario, un elenco dei materiali audiovisivi utili sarà fornito al termine delle lezioni.

Per l'eventuale reperimento di materiali, rivolgersi alla Biblioteca di Italianistica e Romanistica (Palazzo Matteucci - piazza Evangelista Torricelli, 2. tel: 050 221 5150)

oppure rivolgersi alla Biblioteca di Storia delle Arti - Via Trieste 38 (ingresso da Via Nicola Pisano)

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti:

-Sergio Miceli, Musica per film. Storia, Estetica, Analisi, Tipologie, Ricordi/LIM, Milano 2009, pp. 1-257 e 305-378, 503-701.

- Sergio Miceli, Morricone, la musica, il cinema, Ricordi/Mucchi, 1994

- Ennio Morricone - Giuseppe Tornatore, Ennio un maestro, Milano, Harper-Collins 2018

Modalità d'esame

Colloquio orale.

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/join/19%3ae2f9ec32a15b4efd83045db71e6e5b8a%40thread.tacv2/1599754106995?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%2231377b1d-b4c5-4928-9c6e-d183adbb440a%22%7d>

Note

CALENDARIO LEZIONI

GIOVEDI' e VENERDI' (sempre ORE 14.15-15.45)

INIZIO LEZIONI 17 SETTEMBRE

LINK PER AULA VIRTUALE

<https://teams.microsoft.com/join/19%3ae2f9ec32a15b4efd83045db71e6e5b8a%40thread.tacv2/1599754106995?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%2231377b1d-b4c5-4928-9c6e-d183adbb440a%22%7d>

Ultimo aggiornamento 14/09/2020 08:31