



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

PAOLO PONTARI

Academic year	2020/21
Course	LETTERE
Code	149LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Istituzioni di Filologia medievale e umanistica.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale.

#### Capacità

Apprendimento dei fondamenti della critica testuale applicata ai testi latini medievali e umanistici. Lettura, traduzione e commento di testi latini medievali e umanistici.

#### Modalità di verifica delle capacità

Esercitazioni in aula.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È consigliabile la conoscenza della lingua latina e propedeutico il superamento dell'esame di Lingua e letteratura latina I.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso fornisce le seguenti nozioni basilari di filologia medievale e umanistica: 1. Conoscenza della tecnica filologica applicata ai testi latini del Medioevo e dell'Umanesimo e storia della filologia. 2. Fondazione della disciplina e metodologia. 3. Fenomenologia della lingua latina nel Medioevo e nell'Umanesimo. 4. L'edizione critica dei testi medievali e umanistici. 5. Lettura, traduzione e commento di brani significativi della produzione letteraria latina medievale e umanistica.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### 1. Conoscenza della tecnica filologica e della storia della filologia:

A. STUSSI, Introduzione agli studi di Filologia italiana, Bologna, il Mulino, 2011 (4a rist.), solo i capp. I. Manoscritti e stampe; III. La trasmissione dei testi; IV. L'edizione; V. Filologia d'autore.

L. D. REYNOLDS - N. G. WILSON, Copisti e filologi, Padova, Antenore, 2000 (3a ed. riveduta e ampliata) (cap. III, pp. 81-120: L'Alto Medioevo; cap. IV, pp. 129-167: Il Rinascimento).

##### 2. Fondazione della disciplina e metodologia:

C. LEONARDI, La filologia mediolatina, in La critica del testo mediolatino, Atti del Convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990), a cura di C. Leonardi, Spoleto 1994, pp. 11-27;

G. RESTA, La filologia umanistica, in La filologia testuale e le scienze umane, Convegno internazionale (Roma, 19-22 aprile 1993) organizzato in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura italiana, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 213-238.

##### 3. Manuale di consultazione per il latino medievale:

P. STOTZ, Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea, ed. italiana a cura di L.G.G. Ricci, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (in part. pp. 3-41, 106-154, 201-207).

4. L'edizione critica dei testi medievali umanistici: avviamento alla lettura dell'edizione critica della bolla papale di fondazione dell'Università di Pisa, P. PONTARI, In supreme dignitatis. Per la storia dell'Università e dell'Ospedale di Pisa. Edizione, traduzione e commento della bolla di fondazione dello Studio generale (1343), Pisa, Pisa University Press, 2020.

5. Dispensa dei testi medievali e umanistici letti e commentati a lezione, con traduzione italiana (la dispensa raccoglierà anche una sintesi dei materiali presentati a lezione e sarà a disposizione al termine del corso presso la segreteria di Palazzo Venera, II piano).



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso per ragioni di lavoro o per altri impedimenti previsti dal Regolamento di Ateneo dovranno integrare il programma con la lettura di: C. Dionisotti, *Discorso sull'Umanesimo italiano*, in Id., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967, pp. 179-199; E. Raimondi, *Filologia e critica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32.

## Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale: sarà verificata la conoscenza dei manuali di filologia e di lingua latina medievale e umanistica e dei saggi relativi alla storia della filologia; sarà inoltre richiesta la lettura, la traduzione e il commento dei brani testuali esaminati a lezione.

## Note

Orario lezioni: martedì e mercoledì, ore 10.15-11.45

Inizio lezioni: martedì 23 febbraio 2021

Ricevimento studenti: mercoledì, ore 12.00, con richiesta di appuntamento on line al docente.

Ultimo aggiornamento 17/02/2021 13:39