



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

ENRICO MEDDA

Anno accademico	2020/21
CdS	LETTERE
Codice	174LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA GRECA I (CA)	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	ENRICO MEDDA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di definire e consolidare le conoscenze già acquisite dagli studenti a livello liceale, tramite l'incontro diretto con alcuni testi significativi della letteratura greca. Al termine di esso gli studenti acquisiranno una buona familiarità con la morfologia e la sintassi della lingua greca, una sicura conoscenza delle principali manifestazioni della lingua letteraria greca in epoche e luoghi diversi, e le conoscenze di base sulla metrica dei testi poetici recitati (esametro dattilico e trimetro giambico). Gli studenti saranno in grado di tradurre e di analizzare i testi proposti a lezione, utilizzando i principali strumenti dell'esegesi letteraria; sapranno inoltre collocare tali testi entro il contesto originario di produzione e fruizione. A tale scopo è richiesta la conoscenza manualistica della produzione letteraria greca da Omero al primo Ellenismo.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'esame si svolge in forma di colloquio orale. Durante il colloquio vengono verificate le conoscenze linguistiche, la capacità di comprensione del testo e la capacità di applicare ad esso gli strumenti della critica letteraria in relazione alle tematiche discusse a lezione.

Capacità

Al termine del corso saranno richieste agli studenti: a) la conoscenza dello svolgimento storico del fenomeno letterario greco antico; (b) la capacità di orientarsi nella comprensione e nell'analisi storica e letteraria di singoli testi di poesia e di prosa; (c) la capacità di leggere metricamente l'esametro dattilico e il trimetro giambico, e di analizzare alcuni semplici metri lirici presentati nel corso delle lezioni.

Modalità di verifica delle capacità

Nel corso dell'esame saranno poste domande di carattere linguistico (morfologia, sintassi, storia della lingua greca) sui testi analizzati a lezione; sarà inoltre richiesta una corretta contestualizzazione degli stessi nel quadro della produzione di ciascun autore e nel contesto storico del periodo in cui sono stati prodotti; sarà richiesta la lettura metrica di alcuni brevi brani poetici; saranno poste domande di storia letteraria.

Comportamenti

La frequenza al corso è vivamente consigliata; viene incoraggiata la partecipazione attiva all'interpretazione del testo tramite osservazioni personali e tramite la discussione critica delle interpretazioni proposte di volta in volta dal docente. Per chi senta il bisogno di consolidare le conoscenze linguistiche di base è consigliata la partecipazione alle attività del Laboratorio di greco, che possono utilmente integrare le nozioni necessarie alla preparazione dell'esame.

Modalità di verifica dei comportamenti

La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione sarà tenuta in conto assieme al risultato delle prove in itinere, per le quali si valuterà il grado di precisione nella resa dei testi e la capacità di proporre soluzioni linguistiche adeguate nella traduzione. Nelle prove orali sarà valutata la capacità di rispondere appropriatamente con opportuna terminologia tecnica ai quesiti proposti e di fornire un quadro completo e coerente delle tematiche presenti nei testi studiati, con sicura capacità di orientamento cronologico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso presuppone il possesso delle conoscenze di base sulla lingua e la letteratura greca antica acquisite durante il quinquennio del liceo oppure tramite forme individuali di studio condotte nel tempo.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà prevalentemente nella forma di lezioni frontali, durante le quali saranno posti a disposizione degli studenti materiali in fotocopia o in formato elettronico (pdf e/o Powerpoint). Saranno anche occasionalmente utilizzati i principali strumenti informatici per lo studio



UNIVERSITÀ DI PISA

degli autori antichi, come il TLG online. La pagina MOODLE già attivata dal docente (per l'URL vedi sotto "Pagina web del corso") faciliterà la condivisione dei materiali e delle informazioni con tutti gli iscritti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso propone un'introduzione generale al fenomeno letterario greco antico, tramite la lettura di alcuni testi particolarmente rilevanti di epoca e contesto culturale diverso.

Nella prima parte del corso si leggerà il **canto I dell'*Iliade***, sviluppando considerazioni relative al rapporto tra oralità e scrittura, alla definizione e utilizzazione del concetto di formula, agli aspetti più importanti della lingua omerica, alla struttura e alle tematiche più rilevanti dell'*Iliade* vista nella sua natura di poema tradizionale.

Nel secondo semestre sarà invece affrontata la lettura dell'***Ippolito* di Euripide**, introducendo le principali tematiche legate all'esperienza teatrale dell'Atene del V secolo a.C. e alla tragedia euripidea in particolare.

Gli altri testi da preparare autonomamente per l'esame sono:

(a) **Antologia di frammenti della lirica greca arcaica:**

Alcmane: *PMGF* 26, 39, 89

Archiloco: fr. 1-5, 11, 13, 19, 105, 120, 114, 115, 122, 128, 130, 131, 172, 177, 196a West

Mimnermo fr. 1-2-3 West

Solone: fr. 4 e 13 West

Saffo, fr. 1, 16, 31, 34, 44, 46-57, 94,96 Vogt

Alceo: fr. 140, 208, 332, 335, 346-347

Stesicoro: *PMGF* 192, 210, 212, 219

Pindaro: Olimpica I, Pitica I, Istmica VII

(b) **Erodoto, *Storie* libro VII capp. 1-58 e 100-144**

Si richiede infine lo **studio manualistico della storia della letteratura greca dalle origini al primo periodo ellenistico incluso** (III secolo a.C.: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio e altri autori contemporanei).

Bibliografia e materiale didattico

Studio generale della Storia della Letteratura Greca

Lo studio della storia della letteratura va condotto su un buon manuale fra quelli in uso nel liceo classico, in edizione il più aggiornata possibile. Ciascuno studente può utilizzare il manuale già in suo possesso; in alternativa si consigliano fra gli altri

L.E. Rossi, R. Niccolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato*, Le Monnier Scuola, 2016 (vecchia versione non più in catalogo *Storia e testi della letteratura greca*)

F. Ferrari, R. Rossi, L. Lanzi, *Bibliothèque. Storia della letteratura, antologia e autori della lingua greca*, Bologna, Cappelli 2012

D. Del Corno, *La letteratura greca. Storia e testi*, Milano, Principato 2002

V. Citti, C. Casali, M. Gubellini et al., *Storia e autori della letteratura greca*, seconda edizione, Bologna Zanichelli 2015

Lingua greca antica

Per la preparazione linguistica si farà riferimento al volume di A. Aloni, *La lingua dei Greci*, Roma, Carocci 2012

Edizioni critiche e commenti di riferimento dei testi in lettura

Il docente avrà cura di fornire a lezione e di rendere disponibili tramite la pagina MOODLE del corso tutti i testi necessari alla preparazione dell'esame. Si indicano qui alcuni sussidi che saranno utilizzati nelle lezioni e quelli che potranno aiutare gli studenti nella preparazione dei testi indicati. Resta inteso che questi testi, con l'eccezione dell'edizione critica adottata per le lezioni, verranno solo citati per questioni particolari.

Per *Iliade* I:

Edizione critica

M.L. West, *Homeri Ilias*, Berlin-Boston 2001

Commenti:

G.S Kirk, *The Iliad. A Commentary*, vol. I, books 1-4, Cambridge 1985.

Lingua omerica

1. Chantraine, *Grammaire Homérique*, I, *Phonétique et morphologie*, Paris 1958 (terza ed.); II. *Syntaxe*, Paris 1953 [Nouvelle édition revue et corrigée par M. Casevitz, Paris 2013-2015]

Per l'*Ippolito* di Euripide:

Edizione critica di riferimento:

J. Diggle, *Euripidis fabulae*, I, Oxford 1984

Commenti:



UNIVERSITÀ DI PISA

W.S. Barrett, *Euripides Hippolytus*, Oxford 1964

Per Erodoto:

Edizione di riferimento:

N.G. Wilson, *Herodoti Historiae*, Oxonii 2015

Traduzione italiana:

A. Colonna, F. Bevilacqua, *Le Storie di Erodoto*, II, Torino UTET 1996

Per i lirici:

Edizioni critiche

E.M. Vogt, *Sappho und Alcaeus*, Berlin 1971

D.M. Page, *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1951 (= PMG)

M.Davies, *Poetarum Melicorum Graecorum Fragmenta*, Oxford 1991 (= PMGF)

H. Mähler, *Pindari carmina*, Stuttgartiae et Lipsiae 2003

Commenti:

F. Budelmann, *Greek Lyric*, Cambridge 2018

E. Degani, G. Burzacchini, M. Magnani, *Lirici greci*, seconda edizione, Bologna, Patron 2005

G.O. Hutchinson, *Greek Lyric Poetry*, Oxford 2001

B. Gentili et al., *Pindaro, Olimpiche*, Milano 1995

B. Gentili et al., *Pindaro, Pitiche*, Milano 2013

G.A. Privitera, *Pindaro, Istmiche*, Milano 1982

Traduzioni

Nel corso delle lezioni saranno indicate traduzioni italiane cui far ricorso per la preparazione dei testi d'esame.

Letture critiche

Varie letture critiche saranno indicate in corso d'opera ma di nessuna è prescritta l'obbligatorietà. Si indicano qui alcuni testi introduttivi a diverse problematiche che possono essere utili a chi voglia allargare i suoi interessi anche al di là della preparazione dell'esame

a) Circolazione e sopravvivenza dei testi classici:

G. Cavallo, *Conservazione e perdita dei testi greci: Fattori materiali, sociali, culturali*, in A. Giardina (ed.), *Società romana e impero tardoantico*, IV, *Tradizione dei classici, trasformazioni della cultura*, Roma-Bari 1986, pp. 83-172 [= G. Cavallo, *Dalla parte del libro*, Urbino 2002, pp. 49-175]

b) Epica omerica

A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica arcaica*, Roma, Carocci 2016

c) Tragedia:

A. Rodighiero, *La tragedia greca*, Bologna, Il Mulino 2013

V. Di Benedetto- E. Medda, *La tragedia sulla scena. La tragedia greca come spettacolo teatrale*, seconda ed. Torino, Einaudi 2002

d) Lirica greca arcaica:

F. Ferrari, *La porta dei canti*, Bologna, Cappelli 1993

B. Gentili, C. Catenacci, *Polinnia*, terza edizione, Messina-Firenze 2005

B. Gentili, *Poesia e pubblico nella Grecia antica*, Milano 2004 (quarta ed.)

C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, Roma, Carocci 2011

Indicazioni per non frequentanti

Non sono previste indicazioni specifiche per i non frequentanti, che dovranno tuttavia prestare particolare attenzione ai testi consigliati per integrare entro i limiti del possibile le parti del programma svolte a lezione.

Modalità d'esame

Il colloquio finale sarà su due livelli. La verifica della capacità di traduzione dei testi in prosa indicati e dei frammenti dei lirici, e delle necessarie conoscenze grammaticali precederà il colloquio sulla letteratura greca nel suo svolgimento storico e la verifica di lettura e traduzione dei testi in poesia che sono argomento principale del corso. La valutazione terrà conto dei risultati conseguiti nelle prove in itinere senza alcun automatismo aritmetico e senza che eventuali insuccessi in tali prove rappresentino un ostacolo al superamento della prova orale.

Gli studenti che lo desiderino possono spezzare in due parti la prova d'esame affrontando un colloquio preliminare nel quale saranno esaminati su Erodoto e sui lirici, riservando Omero, la tragedia e la storia letteraria alla seconda e conclusiva parte dell'esame. Le date possibili per tali colloqui saranno indicate a lezione.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3101>

Altri riferimenti web

A seguito delle restrizioni imposte dall'epidemia COVID-19, **le lezioni del primo semestre 2020-2021 si svolgeranno per via**



UNIVERSITÀ DI PISA

telematica salvo nuove indicazioni da parte dell'Ateneo. A tale scopo verrà utilizzata la **piattaforma Microsoft Teams, che consente di creare un'aula virtuale alla quale gli studenti possono accedere tramite il link indicato sotto nelle Note**. La piattaforma è accessibile sia tramite un browser internet sia scaricando l'app Microsoft Teams sul proprio PC o smartphone. Si pregano tutti gli interessati di accertarsi preliminarmente di disporre di una buona connessione Internet.

Le lezioni saranno tenute in streaming e saranno registrate di volta in volta, restando a disposizione degli studenti sulla piattaforma. Sarà il docente stesso a provvedere alla registrazione, per cui si raccomanda agli studenti di non cliccare sul pulsante di registrazione visibile nella finestra di Microsoft Teams.

Note

RIPRESA LEZIONI secondo semestre : lunedì 15 febbraio 2020

Orario: LUNEDÌ e Mercoledì 16 - 17,30

Link per l'accesso all'Aula Virtuale (da copiare e inserire nel browser):

<https://teams.microsoft.com/join/19%3a11146ed41641458babb56f31fbfc7a64%40thread.tacv2/1600112677940?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%22aab0cb09-dc76-448a-a5c0-0edb1c4e1a4f%22%7d>

Ricevimento studenti: a partire dall'inizio delle lezioni del secondo semestre il docente sarà disponibile online il mercoledì dalle 10 alle 12 sulla piattaforma Microsoft Teams. Link per il collegamento:

[Join Microsoft Teams Meeting](#)

Tutti gli studenti interessati a seguire il corso sono pregati di iscriversi sulla pagina web (Moodle) del corso sopra indicata (<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3101>). Tutte le comunicazioni relative al corso passeranno tramite quella piattaforma, sulla quale saranno anche caricati i materiali necessari.

Ultimo aggiornamento 01/02/2021 06:55