



# UNIVERSITÀ DI PISA

## STORIA DELLA LINGUA ITALIANA B

### FABRIZIO FRANCESCHINI

Academic year	2020/21
Course	LETTERE
Code	192LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA B	L-FIL-LET/12	LEZIONI	36	FABRIZIO FRANCESCHINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali inerenti a:

- le strutture dell'italiano, con particolare riguardo all'analisi grammaticale, sintattica e lessicale di testi dell'età moderna e contemporanea;
- la storia dell'italiano dal Seicento all'età contemporanea;
- gli aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi, nel quadro dell'evoluzione linguistica e letteraria del Novecento.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

L'acquisizione delle conoscenze sarà valutata in sede di esame attraverso una prova orale.

##### Capacità

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare in termini di analisi grammaticale, sintattica e lessicale testi di carattere letterario, saggistico (con particolare riguardo a temi linguistici) e pratico dal Seicento al XX secolo.

##### Modalità di verifica delle capacità

L'interazione costante con la classe e l'esercitazione guidata sui testi favorirà l'acquisizione progressiva delle capacità, che saranno valutate in sede di esame attraverso una prova orale.

##### Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare l'attitudine alla riflessione metalinguistica, necessaria ai fini dell'analisi di testi italiani dal Seicento all'età contemporanea.

##### Modalità di verifica dei comportamenti

L'acquisizione degli elementi indicati sopra sarà valutata in sede di esame attraverso una prova orale.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

La frequenza e la partecipazione all'esame di Storia della Lingua Italiana B presuppongono, rispettivamente, la frequenza e il superamento dell'esame di Storia della Lingua Italiana A. **Il superamento dell'esame di Storia della Lingua Italiana A, sarà accertato prima dell'effettuazione dell'esame di Storia della Lingua Italiana B.**

Coloro che intendono acquisire attraverso corsi singoli i 12 CFU di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) per esigenze curricolari, potranno acquisire 6 di questi tramite l'esame di Storia della Lingua Italiana B (192LL), mentre gli altri 6 dovranno essere precedentemente acquisiti, presso altri docenti, tramite l'esame di Storia della Lingua Italiana A (191LL).

##### Indicazioni metodologiche

Attività didattiche: lezioni frontali ed esercitazioni collettive. Nel caso che le condizioni sanitarie non permettano attività didattiche in presenza, le lezioni e le esercitazioni si terranno online sull'apposita piattaforma telematica.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

1) Parte istituzionale



# UNIVERSITÀ DI PISA

1. MARAZZINI, *La lingua italiana. Storia testi strumenti*, II ed., Bologna, il Mulino, 2015, capitoli XIV-XXI, pp. 231-358, integrato dalle diapositive che saranno illustrate e messe a disposizione
- 2) Parte monografica *Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi*

## TESTI CRITICI SPECIFICAMENTE OGGETTO D'ESAME

P.V. MENGALDO, *Per Primo Levi*, Torino, Einaudi, 2019;

1. FRANCESCHINI, *La Babele del Lager e il chimico libertino. Lingue, parole, segni in Primo Levi*, Roma, Carocci, 2020 (in corso di stampa).

• **N.B.** In attesa della pubblicazione del volume, gli studenti e le studentesse potranno sostituirlo con i seguenti 3 articoli:

1. F. Franceschini, "Capaneo" di Primo Levi: l'"ebreo pisano", il polacco e le storie "allegre", in F. Franceschini, (a cura di), *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, Livorno, Belforte 2019, pp. 183-236.
2. F. Franceschini, *Piccolo/Pikolo* in Primo Levi: un italiano tra i caffè di Vienna e Auschwitz-Monowitz, in *STUDI LINGUISTICI ITALIANI*, 43 (2017), pp. 267-279.
3. F. Franceschini, Il "canto di Ulisse", il nome di Sansone e "Il Versificatore" di Primo Levi, in "Italianistica", 2019, 2-3.

## TESTO DI RIFERIMENTO GENERALE

2011. MATTIODA, *Levi*, Roma, Salerno editore, 2011.

### TESTI DI PRIMO LEVI

rispetto ai quali è richiesta la capacità di analisi testuale e linguistica (si rinvia a P. LEVI, *Opere complete*, a cura di M. Belpoliti, Torino, Einaudi 2016/2018= OC).

Se questo è un uomo, ed. definitiva, 1958 e edd, sgg, e Appendice (1976), OC, I, pp. 135-304; tale edizione sarà confrontata con la prima pubblicata nel 1947, OC, I, pp. 3-134.

*Storie naturali*, limitatamente al capitolo *Il Versificatore* (OC, I, pp. 495-514).

*Il sistema periodico*, limitatamente ai capitoli *Argon* (OC, I, pp. 861-874), *Zinco*, (ivi, pp. 881-887), *Cerio* (ivi, pp. 962-967); *Carbonio* (ivi, pp. 1026-1032).

*La chiave a stella*, limitatamente ai capitoli *Meditato con malizia* (OC, I, pp. 1037-1042), *Clausura* (ivi, pp. 1043-1055), *Batter la lastra* (ivi, pp. 1094-1102), *Il ponte* (ivi, pp. 1115-1132). Per quest'opera si suggerisce la consultazione della seguente edizione con commento linguistico: *La chiave a stella*, prefazione e note di G. L. Beccaria, Torino, Einaudi Scuola (Lettture per la scuola media, 65), 1983.

*Lilith e altri racconti*, limitatamente al capitolo *Capaneo* (OC, II, pp. 241-245).

*Ad ora incerta*, limitatamente alle liriche *Crescenzago*, *Buna*, *Cantare, 25 febbraio 1944*, *Il canto del corvo*, *Shemà*, *Alzarsi* (OC, II, pp. 679-686).

*L'altrui mestiere*, limitatamente ai capitoli *Dello scrivere oscuro* (Opere, II, pp. 839-843), *Leggere la vita* (ivi, pp. 844-846), *Lo scoiattolo* (ivi, pp. 875-877), *Le parole fossili* (ivi, pp. 963-966).

*I sommersi e i salvati*, limitatamente al capitolo *Comunicare* (OC, II, pp. 1199-1210);

*Pagine sparse*, limitatamente al capitolo *Itinerario d'uno scrittore ebreo* (OC, II, pp. 1573-1).

## Bibliografia e materiale didattico

Vedi sopra. Altri materiali potranno essere distribuiti nel corso delle lezioni e/o caricati sulle apposite piattaforme.

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, iscritti sia al corso ordinario sia a corsi singoli, dovranno dimostrare piena conoscenza delle opere e degli studi sopra indicati e dovranno inoltre preparare integralmente i seguenti testi:

1. MATTIODA, *Levi*, Roma, Salerno editore, 2011;
2. FRANCESCHINI. "Capaneo" di Primo Levi: l'"ebreo pisano", il polacco e le storie "allegre", in Per Frida Misul. *Donne e uomini ad Auschwitz*, Livorno, Belforte, 2019, pp. 183-286.
3. FRANCESCHINI, *Piccolo/Pikolo* in primo levi: un italiano tra i caffè di Vienna e Auschwitz-Monowitz, in "Studi Linguistici Italiani", XLIII (2017), 2, pp. 267-79
4. FRANCESCHINI, Il "canto di Ulisse", il nome di Sansone e "Il Versificatore" di Primo Levi, in "Italianistica" XLVIII, 2-3, 2019, pp. 275-286.
5. FRANCESCHINI, *L'italiano popolare di Frida Misul*, in "Canzoni Tristi", Livorno, Salomone Belforte & C., 2019, pp. 56-69

## Modalità d'esame

Esame orale.

## Note

Le lezioni avranno inizio **lunedì 22 febbraio**.

E' richiesta la conoscenza dei brani danteschi citati all'interno delle opere leviane.