



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA ROMANZA

### FABRIZIO CIGNI

Academic year	2020/21
Course	LETTERE
Code	150LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### **Conoscenze**

per orario e lezioni, vd. Filologia Romanza B (II semestre)

Programma del Corso per gli studenti frequentanti di FILOLOGIA ROMANZA per LETTERE a.a. 2020-2021, II semestre

Si affronterà il genere della "pastorella" provenzale, con particolare riferimento alla sua realizzazione 'finale', vale a dire il ciclo di composizioni del trovatore Guiraut Riquier (sec. XIII).

#### **Modalità di verifica delle conoscenze**

Verifica orale.

##### **Capacità**

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati al genere della pastorella provenzale (del trovatore Guiraut Riquier in particolare).

#### **Modalità di verifica delle capacità**

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

##### **Comportamenti**

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

#### **Modalità di verifica dei comportamenti**

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

#### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Non sono richieste propedeuticità particolari.

#### **Indicazioni metodologiche**

lezioni frontali

#### **Programma (contenuti dell'insegnamento)**

**Il genere "pastorella" e l'ultimo trovatore, Guiraut Riquier.**



# UNIVERSITÀ DI PISA

## Bibliografia e materiale didattico

### Bibliografia e materiale didattico

1. Claudio Franchi, *Pastorelle occitane*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006. (TESTI PER IL CORSO)

2. Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017. (MANUALE ISTITUZIONALE)

Altri materiali, relativi al trovatore Guiraut Riquier e ad altri trovatori provenzali, sono stati forniti durante il corso. In particolare:

- voce *Guiraut Riquier*, dal *Dizionario biografico dei Trovatori*, a cura di S. Guida e G. Larghi, Modena, Mucchi editore, 2014.

- manoscritto Parigi, BnF, fr. 856 (canzoniere C), digitalizzazione a colori dal sito [www.gallica.bnf.fr](http://www.gallica.bnf.fr)

Per il commento linguistico, le lezioni dovranno essere integrate con i seguenti strumenti:

Au. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, nuova ed. 1999.

*Avviamento alla filologia provenzale*, a cura di C. Di Girolamo e Ch. Lee, Roma, Carocci, 2006: *Introduzione*.

### Indicazioni per non frequentanti

#### Programma per studenti non frequentanti cds Lettere (6 cfu), 150LL.

Preparazione accurata del seguente manuale:

Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

+

#### Opzione A

1. Uno a scelta dei seguenti libri, con lettura, traduzione e commento filologico-linguistico della selezione indicata:

- *La chanson de Saint'Alexis*, a cura di Mario Eusebi, Modena, Mucchi, 2001: 80 strofe a scelta.

- Thomas, *Tristano e Isotta*, a cura di Francesca Gambino, Modena, Mucchi, 2014: 400 versi a scelta.

- Maria di Francia, *Laïs*, a cura di Giovanna Angeli, Roma, Carocci, 1992 (rist. 2017): 2 *laïs* a scelta.

2. Studio della grammatica storica del francese antico sui seguenti manuali:

Aurelio Roncaglia, *La lingua d'oil*, Roma, 2005.

Giovan Battista Pellegrini, *Appunti di grammatica storica francese antico*, Pisa. (formato pdf disponibile sul sito omero, unipi, docenti, cigni, documenti),

e la consultazione della piattaforma:

<http://www.anglo-norman.net/>

3. Preparazione del seguente manuale:

*La letteratura francese medievale*, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2014 (rist. economica 2020).

#### Opzione B

1. Uno a scelta dei seguenti libri, con lettura, traduzione e commento filologico-linguistico:

- Guglielmo IX, *Vers*, a cura di Mario Eusebi, Parma, 1995.

- Jaufre Rudel, *L'amore di lontano*, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003.

2. Studio della grammatica storica del provenzale sui seguenti manuali:

Aurelio Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, 1999.

Costanzo Di Girolamo – Charmaine Lee, *Avviamento alla filologia provenzale*, Roma, Carocci, 2005.

3. Preparazione del seguente manuale:

Lucia Lazzerini, *La letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, Mucchi, 2000.

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono invitati comunque a comunicare al docente il programma che intendono preparare.

### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi letti e commentati e ai contenuti del corso.



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

Pagina web del corso

[https://teams.microsoft.com/\\_#/school/conversations/Generale?threadId=19:8086bf4170db46c3a6aa8fd7f10fb0a8@thread.tacv2&ctx=channel](https://teams.microsoft.com/_#/school/conversations/Generale?threadId=19:8086bf4170db46c3a6aa8fd7f10fb0a8@thread.tacv2&ctx=channel)

## Note

ORARIO: il corso , che può trovarsi anche segnato (per errore) come annuale, è in realtà semestrale, e si svolgerà nel SECONDO SEMESTRE dell'a.a. 2020-21.

Inizio lezioni: martedì 16 febbraio 2021.

Orario: martedì ore 14.15 -15.45 - mercoledì ore 12.00 - 13.30

Ultimo aggiornamento 27/04/2021 14:34