UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA CLASSICA

MARIA TANJA LUZZATTO

Academic year	2020/21
Course	LETTERE
Code	145LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	LEZIONI	72	MARIA TANJA LUZZATTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Acquisizione di una conoscenza di base delle tappe storiche e dei fattori materiali e culturali nella trasmissione dei testi greci e latini, sia conservati che ricostruiti da testimonianze e frammenti, e della capacità di utilizzare con competenza le edizioni critiche moderne.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica orale dovrà dimostrare una conoscenza nelle grandi linee della tradizione di testi antichi greci e latini, e la capacità di tradurre e commentare filologicamente singoli passi.

Capacità
Capacità di valutare un testo greco o latino in rapporto alle dinamiche culturali e materiali della sua trasmissione, alle fonti, ai corredi eruditi antichi e moderni.

Modalità di verifica delle capacità
Discussioni di singoli passi di autori antichi, dei problemi di interpretazione e delle relative scelte editoriali.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire le competenze filologiche necessarie per leggere un testo antico greco o latino in lingua originale, su una edizione critica moderna.

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante le lezioni è sollecitata la partecipazione degli studenti alla discussione filologica dei passi letti in aula.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Adeguata conoscenza delle lingue greca e latina.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
La tradizione dei testi greci e latini: inquadramento storico.

(a) Fattori materiali e culturali: libri e lettori, scuola e storia degli studi nel mondo antico.
(b) La moderna critica del testo e le edizioni dei classici.
Dalla teoria alla pratica: l'uso dell'edizione critica.

Analisi di passi significativi di autori greci e latini e di differenti tipologie di tradizione testuale, con commento filologico.

Bibliografia e materiale didattico
I files dei testi discussi a lezione saranno forniti dal docente.
(a) Letture richieste ai fini dell'esame:
L.D. Reynolds - N. Wilson, *Copisti e filologi*, tr.it. di M.Ferrari, 4^ ed. riveduta, Padova (ed. Antenore) 2016, pp. 3-114.
P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, capp. I *La critica testuale* e II *L'originale non conservato*, 2 ed. Bologna (Patron), 2012.
Letture di approfondimento (non richieste):

L.D. Reynolds (ed.), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983.

J. Irigoin, *Il libro greco dalle origini al Rinascimento*, tr. it. di A. Magnani, «Studi e testi di papirologia» N.S. 3, Firenze 2009.
D. Lanza, Gh. Ugolini (a c. di) *Storia della filologia classica*, Roma (Carocci) 2016.
P. Chiesa, *La trasmissione dei testi latini*, Roma (Carocci) 2019.

Indicazioni per non frequentanti

Programmi concordati sono concessi in via straordinaria a seguito di comprovata impossibilità di frequenza e ne dovrà essere fatta richiesta all'inizio del corso.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in un'unica prova orale, della durata orientativa di 30/40 minuti, nella forma di un colloquio con il docente sui saggi indicati in bibliografia, seguito da lettura, traduzione, e commento filologico dei testi oggetto del corso.

Note

Comunicazione!
Inizio delle lezioni nel II Semestre: mercoledì 17 febbraio, ore 8.30-10.00
Il corso prosegue con orario lunedì-martedì-mercoledì 8.30-10.00.

Ultimo aggiornamento 08/02/2021 10:32