



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA TEDESCA

---

### ALESSANDRO FAMBRINI

Anno accademico	2020/21
CdS	LETTERE
Codice	980LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	LEZIONI	54	ALESSANDRO FAMBRINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Letteratura, follia e psicoanalisi. La letteratura tedesca a confronto con il mondo interiore e la scoperta dell'inconscio

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale alla fine del corso.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro del trattamento letterario in ambito di lingua tedesca di un motivo ricorrente nell'arco della produzione tra primo Ottocento e primo Novecento come quello della rappresentazione dei moti della psiche.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso e di porli in relazione tra loro in un discorso organico.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza rispetto alla letteratura tedesca attraverso le opere di alcuni periodi tra i più fecondi della sua storia.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste propedeuticità particolari.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni saranno di tipo frontale, con il possibile ausilio di strumenti telematici.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Dopo avere stabilito un canone teorico-critico sui possibili approcci psicoanalitici alla letteratura, si affronteranno testi di autori del primo tratto dell'Ottocento come Kleist, Hoffmann e Büchner, per poi concentrarsi sulla rivoluzione freudiana e le sue ricadute nella letteratura pre- e post-unitaria, attraversando le correnti che vanno dal tardo realismo attraverso il decentismo e il simbolismo fino all'espressionismo e il primo affacciarsi del modernismo, con autori fondamentali come Thomas Mann, Franz Kafka, Arthur Schnitzler e altri ancora.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

testi primari:

Heinrich von Kleist – *La Marchesa di O\**, varie edizioni

E.T.A. Hoffmann – *Il mago Sabbolino* (ovvero *L'uomo di sabbia*, ovvero *L'orco Insabbia*), varie edizioni

Georg Büchner – *Lenz*, varie edizioni

Wilhelm Jensen – *Gradiva*, ed. Sugar



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Thomas Mann – *La morte a Venezia*, varie edizioni  
Arthur Schnitzler – *Doppio sogno*, ed. Adelphi  
Stefan Zweig – *Bruciante segreto*, ed. Sugar e a.  
Ernst Weiss – *Il testimone oculare*, ed. e/o  
Katharina Adler – *Ida*, ed. Sellerio

### Letteratura critica

Francesco Orlando – *Per una teoria freudiana della letteratura*, Einaudi (varie edizioni)  
Alfano & Colangelo – *Il testo del desiderio*, Carocci 2018  
Giuseppe Farese - *Arthur Schnitzler. Una vita a Vienna. 1862-1931*, Mondadori 1997  
*Thomas Mann, una biografia per immagini*: saggio critico biografico di Cesare Cases e presentazione di Golo Mann, ed. Studio Tesi  
Marco Castellari, Chiara M. Buglioni, Alessandra Goggio, Moira Paleari, *LETTERATURA TEDESCA*, ed. Mondadori (le parti riguardanti gli autori e le epoche trattate; con integrazioni on line)  
si considerino inoltre parte integrante delle letture critiche le introduzioni e i commenti ai testi primari

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai contenuti del corso. Il docente porrà allo studente domande tese all'accertamento della conoscenza di tali contenuti e volte a indagare l'assimilazione degli stessi nei loro nessi di reciprocità e interdipendenza.

### Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/#/school/conversations/Generale?threadId=19:c7aca673dda54e88b1da709f0489e18a@thread.tacv2&ctx=channel>

### Note

LE LEZIONI INIZIERANNO VENERDI 25 SETTEMBRE

*Ultimo aggiornamento 03/12/2020 10:14*