



UNIVERSITÀ DI PISA

SOCIOLOGIA DEL CONTROLLO SOCIALE E DELLA DEVIANZA

ANDREA BORGHINI

Anno accademico 2020/21
CdS SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE
Codice 1238Z
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
SOCIOLOGIA DEL CONTROLLO SOCIALE E DELLA DEVIANZA	SPS/07	LEZIONI	42	ANDREA BORGHINI GERARDO PASTORE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze relative alle categorie di devianza e di controllo sociale dal punto di vista storico e sociologico. Inoltre sarà in grado di inquadrare storicamente e sociologicamente la nascita, lo sviluppo e le caratteristiche proprie di una istituzione totale come il penitenziario

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica avverrà attraverso il confronto in aula e la costruzione di gruppi di lavoro sul tema del corso

Capacità

Lo studente sarà in grado di affrontare criticamente l'analisi delle principali forme di devianza nella società contemporanea e di conoscere le dinamiche di potere e le relazioni sociali che si sviluppano attorno all'universo carcerario

Modalità di verifica delle capacità

Le competenze saranno accertate attraverso il confronto in aula, il commento di documenti video e notizie di attualità

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche carcerarie e sviluppare un atteggiamento critico e storicamente fondato della nozione di devianza e di controllo sociale

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica sarà affidata al dibattito in classe e alla presentazione di casi di cronaca desunti dall'attualità

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Un'adeguata conoscenza dei principali concetti sociologici.

Indicazioni metodologiche

Il corso si terrà in italiano.

Le lezioni saranno di tipo frontale.

Saranno organizzati dei seminari alla presenza di studiosi esperti delle tematiche oggetto del corso

Saranno utilizzate slides e proiettati dei video

Il docente riceverà regolarmente lo studente durante l'orario di ricevimento e sarà reperibile attraverso la posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso sarà articolato in due momenti

1. In una prima fase saranno fornite le basi della sociologia della devianza e del controllo sociale attraverso l'analisi dei principali approcci storico-sociologici al tema
2. Una seconda fase analizzerà l'applicazione della nozione di devianza e di controllo sociale ad alcune dinamiche sociali sviluppatesi negli ultimi 20 anni nei paesi occidentali, ed in particolare fornirà chiavi di lettura storiche, sociologiche e metodologiche per comprendere genesi,



UNIVERSITÀ DI PISA

sviluppo e ruolo del carcere nei processi di costruzione della devianza e di intervento del controllo sociale.

Bibliografia e materiale didattico

F.P. Williams III, M.D. McShane, Devianza e Criminalità, Il Mulino, Bologna 2002, tutto tranne Introduzione, capp. XI e XIII
A. Borghini, G. Pastore (a cura di), Carcere e scienze sociali. Percorsi per una nuova cultura della pena, Maggioli, Milano, 2020.

Indicazioni per non frequentanti

Medesimo programma dei frequentanti

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale, condotta secondo i criteri di cui all'art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo.

Altri riferimenti web

www.sp.unipi.it

Note

Prof. Borghini: riceve il Lunedì dalle 12.30 in via serafini 3, Palazzina, Primo piano

Prof. Pastore:

I giorni dedicati al ricevimento studenti sono il lunedì e il mercoledì, nella fascia oraria 16-18.

Il docente riceve su appuntamento tramite prenotazione via mail: gerardo.pastore@unipi.it

ATTENZIONE!

A seguito delle misure per il contenimento della diffusione del Coronavirus, il ricevimento studenti, fino a nuove disposizioni, si svolgerà in modalità telematica mediante la piattaforma Teams. Per consentirmi di organizzare al meglio gli appuntamenti, è opportuno prenotarsi inviando una email a gerardo.pastore@unipi.it riportando nell'oggetto la dicitura PRENOTAZIONE RICEVIMENTO.

Sarà mia cura inviarvi ogni ulteriore dettaglio in risposta alle vostre richieste di prenotazione.

Ultimo aggiornamento 25/09/2020 17:07