UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA DEI CONFLITTI

LORENZO URBANO

Academic year	2020/21
Course	SCIENZE PER LA PACE: TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
Code	625MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA E CIVILTA' DELL'IRAN ANTICO	M-DEA/01	LEZIONI	36	LORENZO URBANO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso intende offrire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare una lettura antropologica della violenza e dei conflitti. In che modo l'antropologia culturale ha contributo e contribuisce alla comprensione delle cause, delle caratteristiche e degli effetti della violenza di massa, della violenza quotidiana, dei traumi collettivi e delle politiche di riparazione in situazioni di post-conflitto? Questi diversi fenomeni possono essere messi su una stessa scala? Il corso offrirà una panoramica sui diversi temi e ambiti di ricerca antropologica sulla violenza, discutendo prospettive teoriche e concetti chiave e casi di studio etnografici specifici.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà condotta attraverso colloqui orali individuali, oppure attraverso l'elaborazione di un testo scritto sulle tematiche del corso

Capacità
Il corso permetterà agli studenti di acquisire familiarità con i concetti fondamentali e i paradigmi teorici che hanno caratterizzato il dibattito antropologico attorno alla violenza e di integrare tali concetti e paradigmi nel loro percorso di studi. Essi svilupperanno uno sguardo analitico volto a discutere criticamente le retoriche del conflitto etnico, la costruzione culturale dell'identità, le condizioni di violenza strutturale, i processi di costruzione delle memorie traumatiche a livello collettivo e le politiche di intervento nei contesti di post-conflitto, le modalità di rappresentazione mediale e scientifica della violenza.

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità saranno verificate attraverso colloqui orali individuali o attraverso un elaborato scritto sui temi del corso.

Comportamenti
Gli studenti sono incoraggiati alla partecipazione attiva e alla discussione dei temi e degli argomenti trattati a lezione.

Modalità di verifica dei comportamenti
Osservazione durante le lezioni/discussioni di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso non richiede formalmente prerequisiti. Gli studenti che non hanno seguito corsi o sostenuto esami di Antropologia culturale sono comunque pregati di comunicarlo al docente all'inizio del corso.

Indicazioni metodologiche
Il corso sarà svolto attraverso lezioni frontali, che tuttavia prevedono momenti seminariali in cui gli studenti sono invitati a partecipare attivamente. Sarà prevista anche la presenza di studiosi esterni esperti di alcune delle tematiche affrontate.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso fornirà conoscenze sugli aspetti teorici più rilevanti, gli sviluppi e le principali applicazioni del discorso antropologico attorno alle diverse

articolazioni della violenza.
1° Lezione - La violenza di massa del XX secolo: prospettive filosofiche, storiche, psicologiche
2° Lezione - Introduzione all'antropologia della violenza
3° Lezione - Conflitto etnico: narrazioni pubbliche e casi di studio
4° Lezione - Arjun Appadurai: violenza e globalizzazione
5° Lezione - Terrorismo e "nuove guerre"
6° Lezione - Violenza e memoria traumatica
7° Lezione - Trauma: storia politica e morale di un concetto
8° Lezione - Violenza, quotidianità e vita etica
9° Lezione - Sofferenza sociale
10° Lezione - Philippe Bourgois: discriminazione e marginalizzazione urbana
11° Lezione - Violenza strutturale e istituzioni
12° Lezione - Etnografia di una istituzione "totale": Quarta, *Resti tra noi*
13° Lezione - Introduzione a Pierre Bourdieu; Violenza simbolica
14° Lezione - Il caso delle MGF
15° Lezione - Rappresentare la violenza
16° Lezione - Rappresentare la violenza, parte 2: descrizione, narrazione etnografiche della violenza
17° lezione – recupero e approfondimento.
18° lezione – recupero e approfondimento.

Bibliografia e materiale didattico

- Alexander J., *Trauma. La rappresentazione sociale del dolore*, Meltemi, Milano, 2018
- Appadurai A., *Sicuri da morire. La violenza nell'epoca della globalizzazione*, Meltemi, Milano, 2017
- Beneduce R., *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo*, Laterza, Roma-Bari, 2010
- Bourdieu P., *Il dominio maschile*, Feltrinelli, Milano, 1998
- Bourgois P., *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005
- Bourgois P. - Schonberg J., *Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana*, DeriveApprodi, Roma, 2011
- Das V., *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, University of California Press, Berkeley, 2006
- Dei F., (a cura di) *Antropologia della violenza*, Meltemi, Roma, 2005
- Dei F., *Terrore suicida*, Donzelli, Roma, 2016
- Dei F. - Di Pasquale C. (a cura di), *Grammatiche della violenza. Esplorazioni etnografiche tra guerra e pace*, Pacini, Pisa, 2013
- Fassin D. - Rechtman R., *L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima*, Meltemi, Milano, 2020
- Friedlander S. (a cura di), *Probing The Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*, Harvard University Press, Cambridge, 1992
- Nordstrom C. - Robben A., *Fieldwork Under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, University of California Press, Berkeley, 1996
- Pasquinelli C., *Infibulazione: il corpo violato*, Meltemi, Roma, 2007
- Quarta L., *Resti tra noi. Etnografia di un manicomio criminale*, Meltemi, Milano, 2019
- Zigon J., *A War on People. Drug User Politics and a New Ethics of Community*, University of California Press, 2019

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare un adeguato programma d'esame, che sarà comunque su almeno **tre** dei testi in bibliografia.

Modalità d'esame

Gli studenti frequentanti saranno fortemente incoraggiati a sostenere l'esame attraverso la redazione di un elaborato scritto, con temi e bibliografia concordati con il docente. Alternativamente, potranno concordare un colloquio orale su almeno **due** dei testi indicati fra la bibliografia di riferimento del corso.

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a635123118c9d45cca61c3e90d670a00a%40thread.tacv2/conversations?groupId=c846d00b-8033-4e25-a09d-663ecfd19feb&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Altri riferimenti web

Le lezioni si svolgeranno sulla piattaforma **Microsoft Teams**. Gli studenti potranno trovare l'aula di riferimento al link sotto indicato.
https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a635123118c9d45cca61c3e90d670a00a%40thread.tacv2/conversations?groupId=c846d00b-8033-4e25-a09d-663ecfd19feb&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Note

Commissione d'esame

UNIVERSITÀ DI PISA

Presidente: Urbano Lorenzo
Due membri: Dei Fabio; Di Pasquale Caterina.

Presidente supplente: Dei Fabio.
Due membri supplenti: Fanelli Antonio; Quarta Luigigiovanni.

Ultimo aggiornamento 10/09/2020 16:44