



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO

MARIA CRISTINA CABANI

Anno accademico 2020/21
CdS ITALIANISTICA
Codice 1316L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA - L-FIL-LET/10 SEMINARIO A		LEZIONI	36	MARIA CRISTINA CABANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La lingua dell'eros. Un percorso di lettura dal Decameron al Furioso.

Il corso ha carattere seminariale. A un primo ciclo di lezioni del docente, nelle quali saranno presi in esame esempi di scene amoroze e relativo linguaggio nella letteratura dal Tre al Cinquecento, seguiranno le relazioni degli studenti. In questo senso, uno degli obiettivi del corso è quello di fornire gli strumenti necessari alla preparazione della tesi magistrale.

Durante il corso saranno analizzati alcuni testi significativi:

Boccaccio, *Decameron* e opere minori.

Ariosto, *Orlando furioso*.

Chi vorrà seguire il corso dovrà effettuare un'iscrizione [sulla piattaforma Moodle](#), a partire dal mese di gennaio. Le lezioni si svolgeranno sulla piattaforma Microsoft Teams ([link al Team](#)).

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

Capacità

Oltre alla conoscenza dei testi in programma, lo studente dovrà dimostrare la piena padronanza della lingua italiana e una buona capacità argomentativa.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità acquisite saranno valutate in sede di esame (prova orale).

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È richiesta una conoscenza di base della storia della letteratura italiana dalle origini alla fine del Seicento. Per lo studio delle nozioni di base lo studente può utilizzare un buon manuale liceale.

Corequisiti

È richiesta una conoscenza di base della metrica italiana e delle figure retoriche.

Prerequisiti per studi successivi

Il corso fornirà allo studente gli strumenti di base per gli studi successivi in ambito italianistico.

Indicazioni metodologiche

Lo studente dovrà partecipare attivamente alle lezioni con domande ed interventi. Dovrà inoltre illustrare la propria ricerca. Per quanto riguarda lo studio individuale, dovrà leggere i testi in programma in modo approfondito e con atteggiamento critico.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Verrà indicata con precisione una selezione di testi.

In vista della preparazione del seminario si raccomanda agli studenti di segnalare la propria intenzione a parteciparvi.



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso è raccomandato agli studenti che intendono laurearsi in Letteratura Italiana.

Bibliografia e materiale didattico

Francesco Bausi, *Leggere il Decameron*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Sergio Zatti, *Leggere l'Orlando furioso*, Bologna, Il Mulino, 2016.

Maria Cristina Cabani, *Eros trionfante ed eros castigato: da Boiardo a Berni*, in «Griseldaonline», V. 18 N. 1, 2019, pp. 9-31 [fisorsa digitale](#).

Maria Cristina Cabani, *Dire e non dire: la metafora erotica nell'Orlando furioso*, in «Le forme e la storia», XIII (2, 2020), pp. 239-268 (il saggio sarà inviato via pdf agli studenti).

Letture di:

– Boccaccio

Filostrato, Introduzione, proemio in prosa, parte I ottave 1-6; parte II, parte III

Ninfale fiesolano, parte III; parte V

Filocolo, Libro IV, 16-50

Decameron, novelle I, 10 (Maestro Alberto); III, 1 (Masetto da Lamporecchio); III, 10 (Alibech); VII, 2 (Peronella); VII, 9 (Nicostrato); VIII, 2 (Prete da Varlungo); IX, 2 (La badessa)

– Ariosto

Orlando furioso, canti XXVIII, XLII, XLIII

All'inizio del corso verranno proposti degli argomenti per i seminari dei frequentanti.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno aggiungere al programma la lettura integrale dell'Orlando furioso.

Modalità d'esame

Esame orale con relazione scritta.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3147>

Note

Il corso avrà inizio il lunedì 15 marzo 2021 e prevede il seguente orario:

- Lunedì: 10:00-12:00
- Martedì: 08:30-10:00
- Mercoledì: 08:30-10:00

Piattaforma: [Microsoft Teams](#).

Ultimo aggiornamento 01/04/2021 10:15