



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO

PAOLO PONTARI

Anno accademico	2020/21
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1333L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura bilingue di area italiana del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera volgare e latina di Dante, Petrarca, Boccaccio e degli autori del Rinascimento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Attività seminariali ed esame finale orale.

Capacità

Possedere lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e umanistica e il loro contesto storico e culturale, con particolare riferimento alle opere volgari e latine di Dante, Petrarca, Boccaccio e degli autori del Rinascimento.

Modalità di verifica delle capacità

Attività seminariali ed esame finale orale.

Comportamenti

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza dell'area medievale e umanistico-rinascimentale della letteratura italiana dei secoli XIII-XVI.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio: problematiche storico-critiche e filologiche

Il corso affronterà le principali questioni storico-critiche, biografiche e filologiche legate alla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio. Attraverso la lettura di epistole significative della corrispondenza tra i due autori, saranno evidenziati gli aspetti più importanti del lungo e inteso dialogo epistolare.

Bibliografia e materiale didattico

Testi di riferimento:



UNIVERSITÀ DI PISA

- Francesco Petrarca, *Le Familiari*, testo critico di V. Rossi e U. Bosco, trad. it. di U. Dotti, 5 voll. Torino, Nino Aragno, 2004-2009.
- Francesco Petrarca, *Le Senili*, testo critico di E. Nota, trad. it. di U. Dotti, 3 voll., Torino, Nino Aragno, 2004-2010.
- Francesco Petrarca, *Res Seniles*, a cura di S. Rizzo, con la collab. di M. Berté, 4 voll., Firenze, Le Lettere, 2006-2017.

- Giovanni Boccaccio, *Epistole e lettere*, a cura di G. Auzzas, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, vol. V.1, Milano, Mondadori, 1992.

Sulla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio:

- G. Albanese, *La corrispondenza fra Petrarca e Boccaccio*, in *Motivi e forme delle "Familiari" di Francesco Petrarca*, Atti del Convegno di Gargnano del Garda (2-5 ottobre 2002), a cura di C. Berra, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 39-98.

Letture critiche:

- C. M. Monti, *Boccaccio e Petrarca*, in *Boccaccio autore e copista*. Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 - 11 gennaio 2014), a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 33-40.
- P. Pontari, *Boccaccio a Ravenna tra Dante e Petrarca: novità sulla Vita Petri Damiani*, in *Boccaccio e la Romagna*. Atti del Convegno (Forlì, 22-23 novembre 2013), a c. di G. Albanese e P. Pontari, Ravenna, Longo, 2015, pp. 119-147.
- G. Albanese - P. Pontari, *Lyra minima: Petrarca e le Alpi*, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di A. Andreoni, C. Giunta, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 121-156.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento e su temi concordati con il docente. L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

Note

Orario lezioni: martedì e mercoledì, ore 16.00-17.30

Inizio lezioni: martedì 23 febbraio 2021

Orario ricevimento: mercoledì, ore 12.00, con richiesta di appuntamento on line al docente.

Ultimo aggiornamento 17/02/2021 13:37