



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO

### PAOLO PONTARI

Anno accademico	2020/21
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1333L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura bilingue di area italiana del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera volgare e latina di Dante, Petrarca, Boccaccio e degli autori del Rinascimento.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Attività seminariali ed esame finale orale.

##### *Capacità*

Possedere lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e umanistica e il loro contesto storico e culturale, con particolare riferimento alle opere volgari e latine di Dante, Petrarca, Boccaccio e degli autori del Rinascimento.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Attività seminariali ed esame finale orale.

##### *Comportamenti*

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dell'area medievale e umanistico-rinascimentale della letteratura italiana dei secoli XIII-XVI.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **La corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio: problematiche storico-critiche e filologiche**

Il corso affronterà le principali questioni storico-critiche, biografiche e filologiche legate alla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio. Attraverso la lettura di epistole significative della corrispondenza tra i due autori, saranno evidenziati gli aspetti più importanti del lungo e inteso dialogo epistolare.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

###### **Testi di riferimento:**



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Francesco Petrarca, *Le Familiari*, testo critico di V. Rossi e U. Bosco, trad. it. di U. Dotti, 5 voll. Torino, Nino Aragno, 2004-2009.
- Francesco Petrarca, *Le Senili*, testo critico di E. Nota, trad. it. di U. Dotti, 3 voll., Torino, Nino Aragno, 2004-2010.
- Francesco Petrarca, *Res Seniles*, a cura di S. Rizzo, con la collab. di M. Berté, 4 voll., Firenze, Le Lettere, 2006-2017.

- Giovanni Boccaccio, *Epistole e lettere*, a cura di G. Auzzas, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, vol. V.1, Milano, Mondadori, 1992.

### Sulla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio:

- G. Albanese, *La corrispondenza fra Petrarca e Boccaccio*, in *Motivi e forme delle "Familiari" di Francesco Petrarca*, Atti del Convegno di Gargnano del Garda (2-5 ottobre 2002), a cura di C. Berra, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 39-98.

### Letture critiche:

- C. M. Monti, *Boccaccio e Petrarca*, in *Boccaccio autore e copista*. Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 - 11 gennaio 2014), a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 33-40.
- P. Pontari, *Boccaccio a Ravenna tra Dante e Petrarca: novità sulla Vita Petri Damiani*, in *Boccaccio e la Romagna*. Atti del Convegno (Forlì, 22-23 novembre 2013), a c. di G. Albanese e P. Pontari, Ravenna, Longo, 2015, pp. 119-147.
- G. Albanese - P. Pontari, *Lyra minima: Petrarca e le Alpi*, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di A. Andreoni, C. Giunta, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 121-156.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

### Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento e su temi concordati con il docente. L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Orario lezioni: martedì e mercoledì, ore 16.00-17.30

Inizio lezioni: martedì 23 febbraio 2021

Orario ricevimento: mercoledì, ore 12.00, con richiesta di appuntamento on line al docente.

Ultimo aggiornamento 17/02/2021 13:37