



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARTE, MEDIA E EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

### VINCENZO FARINELLA

Anno accademico	2020/21
CdS	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Codice	1214L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARTE, MEDIA E EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	L-ART/02	LEZIONI	56	ANDREINA DI BRINO VINCENZO FARINELLA MATTIA PATTI
LABORATORIO DI ARTE, MEDIA E EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	L-ART/06	LABORATORI	24	ANDREINA DI BRINO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

A partire dal concetto di immagine, il corso si propone di esplorarne il significato, le molteplici declinazioni espressive, la progressiva evoluzione dai media tradizionali ai media digitali, e gli sconfinamenti nei contesti "irregolari". Saranno quindi affrontati i temi relativi alle modalità di approccio alla lettura dell'immagine e alla sua comprensione, riflettendo, attraverso casi specifici, sui contesti spazio-temporali, i linguaggi, i codici, le dinamiche dello sguardo. Particolare attenzione sarà prestata agli aspetti metodologici ed educativi.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La graduale acquisizione delle conoscenze sarà verificata già durante le lezioni attraverso brevi esercitazioni, compiute dal docente insieme agli studenti di fronte a immagini.

Questo metodo di verifica potrà essere sistematicamente applicato da ciascuno studente durante la preparazione dell'esame, utilizzando la raccolta di immagini proiettate durante le lezioni.

##### *Capacità*

Al termine del corso e dopo aver superato l'esame, lo studente sarà in grado di orientarsi sui temi della storia dell'arte moderna e dell'arte contemporanea, e della più ampia e diversificata cultura visuale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Verifiche intermedie ed esame finale

##### *Comportamenti*

Attenzione e concentrazione durante le lezioni e spirito collaborativo e argomentativo.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Osservazione e discussione nel corso delle lezioni.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le indicazioni metodologiche sono espone nel corso delle lezioni e saranno orientate a un approccio storico critico e argomentativo, in grado di affrontare e rielaborare contesti e produzioni artistiche con finalità educative.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Introduzione all'arte moderna e all'arte contemporanea

L'analisi di una serie di casi specifici, all'interno del programma di Storia dell'Arte Moderna (1401-1815) e di Storia dell'arte contemporanea (dal 1815 fino a oggi), consentirà di orizzontarsi sulle principali metodologie utilizzate oggi dagli storici dell'arte.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Anche per la parte orientata ai media e all'educazione all'immagine saranno presi in esame casi specifici saranno presentate esperienze concrete di educazione all'immagine, con particolare riferimento a realtà museali, esposizioni temporanee e laboratori in contesti alternativi ai percorsi tradizionali dell'arte.

### Bibliografia e materiale didattico

T. Montanari - S. Settis, *Arte. Una storia naturale e civile*, volumi III, IV e V, Torino-Milano, Einaudi Scuola - Mondadori, 2019.

Per i frequentanti, la parte dedicata ai media e all'educazione all'immagine prevede un libro a scelta tra i seguenti:

- Riccardo Falcinelli, *Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram*, Einaudi, Torino 2020.
- Paola Ciarcia, Marco Dallari, *Arte per crescere. Idee, immagini, laboratori*, Edizioni Artebambini, Bologna 2019.
- Nicholas Mirzoeff, *Come vedere il mondo. Un'introduzione alle immagini: dall'autoritratto al selfie, dalle mappe ai film (e altro ancora)*, Johan & Levi, Monza 2017.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma per i non frequentanti andrà concordato col professore ad personam

### Modalità d'esame

L'esame si terrà attraverso una prova orale. Ulteriori dettagli saranno forniti appena possibile.

### Stage e tirocini

Non sono previsti tirocini.

### Note

Le lezioni cominceranno, con la prof. Andreina Di Brino, il 14 ottobre. Orario 8.30-10.00.

Il prof. Farinella inizierà le sue lezioni il giorno 17 febbraio, dalle 10.15 alle 11.45 (aula virtuale Arte Media e Educazione all'Immagine, 1214L, Scienze della Formazione Primaria)

### Commissione d'esame:

Presidente: Vincenzo Farinella; membri: Mattia Patti, Andreina Di Brino.

### Commissione supplente:

Presidente: Mattia Patti; membri: Sonia Maffei, Sergio Cortesini.

*Ultimo aggiornamento 15/03/2021 22:30*