



## UNIVERSITÀ DI PISA

# METODOLOGIA E DIDATTICA DELLA STORIA DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

**CECILIA IANNELLA**

Anno accademico

2020/21

CdS

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

PRIMARIA

Codice

533MM

CFU

8

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA E DIDATTICA DELLA STORIA DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA	M-STO/01	LEZIONI	56	CECILIA IANNELLA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza critica e all'applicazione dei principi e delle metodologie di base dell'insegnamento della Storia nella scuola primaria finalizzati alla costruzione di percorsi didattici e attività di laboratorio. Gli argomenti affrontati saranno: ruolo della Storia nella didattica delle competenze e nelle Indicazioni nazionali; organizzazione e metodo per il modello di una lezione e di un laboratorio; utilizzo didattico delle fonti; il manuale/sussidiario come strumento didattico; il vocabolario della Storia.

Il corso ha carattere laboratoriale e prevede la partecipazione degli studenti alle attività in programma secondo *learning by doing*: organizzazione di gruppi di studio, discussioni collettive, relazioni/esercitazioni scritte (da consegnare e da svolgere in aula e/o a casa), presentazioni/simulazioni di lezioni e/o laboratori in aula (con testo scritto da consegnare).

Per gli studenti frequentanti la partecipazione alle attività in programma è **obbligatoria**.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze acquisite saranno verificate attraverso le attività in programma: gruppi di studio, discussioni collettive, relazioni/esercitazioni scritte, presentazioni/simulazioni di lezioni e/o laboratori, colloquio finale.

#### *Capacità*

Il corso intende fornire gli strumenti per apprendere la capacità di insegnare e insegnare ad apprendere la disciplina storica nella scuola primaria, secondo un modello didattico indistintamente applicabile ai diversi ambiti tematici e periodi storici (dall'antichità alla contemporaneità).

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità didattiche acquisite saranno verificate attraverso le attività in programma: gruppi di studio, discussioni collettive, relazioni/esercitazioni scritte, presentazioni/simulazioni di lezioni e/o laboratori, colloquio finale.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà sviluppare e potenziare la consapevolezza di:

1. Partecipare alla discussione, argomentando coerentemente con gli interlocutori, e interagire all'interno del gruppo di studio, della classe e con la docente.
2. Presentare, spiegare ed argomentare in modo chiaro, esaustivo e con un vocabolario appropriato all'interlocutore, eventi, fenomeni, processi storici (in forma scritta e in forma orale).

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

I comportamenti saranno verificati attraverso le attività in programma: gruppi di studio, discussioni collettive, relazioni/esercitazioni scritte, presentazioni/simulazioni di lezioni e/o laboratori, colloquio finale.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)



## UNIVERSITÀ DI PISA

Aver sostenuto l'esame di *Storia antica e medievale* (I anno).

### Indicazioni metodologiche

Il corso sarà svolto in modalità telematica utilizzando la piattaforma Meet (vedi Note) e secondo le seguenti modalità:

1. lezioni frontali in PowerPoint.
2. lezioni di tipo laboratoriale.
3. partecipazione al gruppo di studio e alle discussioni collettive.
4. esercitazioni/relazioni scritte (da svolgere in aula e/o a casa e da consegnare).
5. presentazione/simulazione di una lezione e/o laboratorio in aula (con consegna del testo scritto).
6. utilizzo di Moodle per scaricare il materiale didattico presentato a lezione e per consentire alla docente di comunicare con l'intera classe (variazioni di ricevimento, avvisi, etc.).
7. il ricevimento (individuale/a gruppi), sempre svolto su Meet, può essere utilizzato anche come occasione per chiarimenti sul contenuto del corso.

### Frequenza delle lezioni

- poiché il corso ha carattere laboratoriale, la frequenza alle lezioni è vivamente consigliata.
- sono considerati frequentanti coloro che frequentano almeno il **70%** delle ore di lezione; per i frequentanti è **obbligatorio** partecipare alle attività in programma (gruppo di studio, discussioni collettive, esercitazioni/relazioni scritte; presentazione in aula della lezione).
- all'inizio di ogni lezione sarà fatto l'appello per attestare presenza/assenza e la docente provvederà a redigere un registro delle presenze/assenze.
- prima dell'inizio del corso è **obbligatorio** iscriversi allo stesso nell'area dedicata su Moodle e, utilizzando l'account istituzionale @studenti.unipi.it, inviare una e-mail alla docente ([cecilia.iannella@unipi.it](mailto:cecilia.iannella@unipi.it)), formalizzando la propria iscrizione al corso come studenti frequentanti.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

I contenuti principali del corso (ruolo della Storia nella didattica delle competenze e nelle Indicazioni nazionali; organizzazione e metodo per il modello di una lezione e di un laboratorio; utilizzo didattico delle fonti; il manuale/sussidiario come strumento didattico; il vocabolario della Storia) hanno come bibliografia di riferimento i testi seguenti.

#### Manualistica, riflessione teorica e metodologica

1. W. Panciera, *Insegnare storia nella scuola primaria e dell'infanzia*, Roma, Carocci Faber, 2016.
2. *Insegnare storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive*, a cura di F. Monducci, Novara, Utet, 2018 (terza edizione).
3. *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta*, a cura di C. Minelle, L. Rocca, F. Bussi, Roma, Carocci, 2016.
4. *Insegnare e apprendere. Itinerari pedagogici e didattici nella scuola dell'infanzia e primaria*, a cura di D. Fantozzi e T. Terlizzi, Pisa, Ets, 2020.
5. *La storia raccontata ai bambini*, a cura di L. Tasca, Milano, Le Monnier, 2019.

#### L'applicazione del metodo

1. L. Landi, *Insegnare la storia ai bambini*, Roma, Carocci, 2006.
2. *È tutta un'altra storia. Proposte di laboratorio per la primaria*, a cura di L. Landi, Roma, Carocci Faber, 2008.
3. Crip (Claudio Ripamonti), *Giochiamo con la storia. Scuola primaria. Giochi e attività per imparare con un approccio logico-divertente*, Trento, Erickson, 2008.
4. L. Landi, *Raccontare la preistoria*, Roma, Carocci, 2005.
5. G. Petrini, *Guida di Storia 3. Insegnare giorno per giorno*, Firenze, Giunti, 2011.
6. G. Petrini, *Guida di Storia 4. Insegnare giorno per giorno*, Firenze, Giunti, 2010.
7. G. Petrini, *Guida di Storia 5. Insegnare giorno per giorno*, Firenze, Giunti, 2010.
8. C. Scatagliani, *Storia facile per la classe terza. L'origine delle Terra e la preistoria*, Trento, Erickson, 2012.
9. C. Scatagliani, *Storia facile per la classe quarta. Le civiltà dei fiumi e del Mediterraneo*, Trento, Erickson, 2012.
10. C. Scatagliani, *Storia facile per la classe quinta. La civiltà greca, l'Italia antica e l'Impero romano*, Trento, Erickson, 2012.

### Bibliografia e materiale didattico

Per gli **studenti frequentanti** i testi e i materiali su cui preparare l'esame sono:

1. gli appunti e il materiale didattico presentato/commentato a lezione.
2. W. Panciera, *Insegnare storia nella scuola primaria e dell'infanzia*, Roma, Carocci Faber, 2016.
3. G. Gabrielli, *Tre modi di fare storia nella scuola primaria*, in *Insegnare storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive*, a cura di F. Monducci, Novara, Utet, 2018 (terza edizione), pp. 153-166.
4. C. Iannella, *Insegnare storia nella scuola primaria. Alcuni esempi di pratica didattica*, in *Insegnare e apprendere. Itinerari pedagogici e didattici nella scuola dell'infanzia e primaria*, a cura di D. Fantozzi e T. Terlizzi, Pisa, Ets, 2020, pp. 207-221 (NB: controllare la coerenza dell'impaginazione nelle schede sui laboratori).
5. N. Paterno, *Riflessioni e proposte per un curriculum verticale di storia e geografia*, in *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta*, a cura di C. Minelle, L. Rocca, F. Bussi, Roma, Carocci, 2016, pp. 173-190.
6. E. Musci, *Le uscite sul territorio come strumento di apprendimento storico-geografico*, in *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta*, a cura di C. Minelle, L. Rocca, F. Bussi, Roma, Carocci, 2016, pp. 145-161.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Per la preparazione delle relazioni/esercitazioni e della presentazione/simulazione della lezione, si suggerisce la consultazione:

- del *Vocabolario* e della *Enciclopedia Treccani* (disponibili on line).
- di un atlante storico (per es.: *Atlante storico*, Zanichelli 2014 oppure *Grande atlante storico mondiale*, De Agostini 2019).

Nel caso di incertezze grammaticali si suggerisce la lettura/consultazione dei seguenti testi (non inclusi nel programma di esame e non oggetto di interrogazione):

- *Lingua italiana minima di accesso*, a cura di Roberta Cella, Pisa University Press, Pisa 2012;
- Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Bologna, Laterza, 2003 (o altro manuale sulla punteggiatura).

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno avvisare la docente per mail dell'intenzione di sostenere l'esame e, al momento dell'iscrizione all'esame, inserire nella finestra Note la dicitura "Non frequentante".

Per gli studenti l'esame e? costituito da una prova orale, non prevede elaborati scritti o letture aggiuntive oltre ai seguenti saggi:

1. W. Panciera, *Insegnare storia nella scuola primaria e dell'infanzia*, Roma, Carocci Faber, 2016.
2. *La storia raccontata ai bambini*, a cura di L. Tasca, Milano, Le Monnier, 2019.
3. L. Landi, *Insegnare la storia ai bambini*, Roma, Carocci, 2006.
4. *È tutta un'altra storia. Proposte di laboratorio per la primaria*, a cura di L. Landi, Roma, Carocci Faber, 2008.

### Modalità d'esame

Per i **frequentanti** l'esame e? costituito dalle attività? in programma obbligatorie:

1. partecipazione al gruppo di studio e alle discussioni collettive.
2. esercitazioni/relazioni scritte (da svolgere in aula e/o a casa e da consegnare).
3. presentazione/simulazione di una lezione e/o laboratorio in aula (con consegna del testo scritto).
4. colloquio finale orale, costituito da una discussione generale sul corso, sulla bibliografia in programma, sulle attività? svolte nel gruppo di studio, sulle esercitazioni prodotte, sulla presentazione in aula della lezione.

### Esami in modalità telematica (Meet)

1. Gli esami si terranno in modalità telematica, utilizzando Meet (vedi Note), nei giorni e negli orari indicati su Valutami, collegandosi all'aula virtuale nell'ora indicata.
2. Disattivare microfoni e videocamere (per non creare sovrapposizioni sonore e visive). All'ora di convocazione sarà fatto l'appello secondo l'ordine di iscrizione, cui si deve rispondere utilizzando la funzione chat; in base al numero di iscritti all'esame e alle presenze effettive, sarà indicato l'elenco di coloro che saranno interrogati e l'orario (orientativo).
3. Poiché gli esami sono pubblici si sollecitano coloro che non sono interrogati a rimanere collegati e ascoltare le interrogazioni (con microfono e videocamera disattivata).
4. Coloro che si collegano in **ritardo** e che sono quindi risultati assenti all'appello, sono pregati di seguire le istruzioni (disattivare il microfono e la videocamera) e segnalare la propria presenza/intenzione di sostenere l'esame utilizzando la funzione chat **dopo** (per non recare disturbo) che si sarà concluso l'esame del candidato che in quel momento è interrogato.

### Altri riferimenti web

Per i frequentanti è **obbligatorio** iscriversi al corso sulla piattaforma Moodle (utilizzando l'account istituzionale @studenti.unipi.it) per scaricare il materiale didattico e per essere aggiornati su eventuali spostamenti/sospensioni/variazioni di orario di lezioni e di ricevimento. [Moodle-Metodologia e didattica della Storia dall'antichità all'età contemporanea](#)

Si suggerisce la consultazione del **Registro delle lezioni** [Unimap-Attività didattica](#)

Altre indicazioni relative alla didattica (variazioni orari di lezione e/o ricevimento, etc.) sono indicate nella pagina personale della docente su Unimap>Attività didattica.

### Note

Il corso si svolgerà nel I semestre, con il seguente orario: **giovedì 12.00-13.30** e **venerdì 10.15-13.30** e avrà inizio giovedì **17 settembre**. Per organizzare nel modo più efficiente le attività interne al corso ed elaborare il calendario di lavoro (lezioni della docente, gruppo di studio, discussioni collettive, esercitazioni/relazioni, presentazione in aula delle lezioni) è **obbligatorio** che gli studenti frequentanti si iscrivano al corso su Moodle ed è altresì necessario che lo facciano al più presto.

### Modalità telematica del corso (Google Classroom-Meet)

Per la pandemia Covid-19, il corso sarà svolto in modalità telematica (piattaforma Google Classroom-Meet) secondo le seguenti modalità:

1. Entrare e loggarsi nella piattaforma Valutami con le credenziali di Ateneo.
2. Cliccare su Lezioni on line + digitare il cognome del docente + selezionare il corso di interesse.
3. Cliccare sul link Google Classroom-Meet; sarete indirizzati alla home Classroom del corso dove compare il link di Meet https...; cliccando sul link entrerete nell'aula virtuale in cui svolge il corso di Metodologia e didattica della Storia.
4. disattivare il microfono (per non creare sovrapposizioni sonore) e lasciare la videocamera attivata.
5. all'inizio della lezione sarà fatto l'appello, cui si deve rispondere a voce (attivando il microfono) e scrivendo il proprio cognome



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

nella chat.

6. durante la lezione si può intervenire chiedendo la parola attraverso la chat (non con il simbolo di mano alzata).

### **Modalità telematica dei ricevimenti (Classroom-Meet)**

La docente riceve su Meet (per accesso vedi *supra*) con appuntamento precedentemente concordato per mail. Utilizzare sempre la mail istituzionale @studenti.unipi.it (altri account privati spesso sono inseriti in Spam e quindi cestinati).

Nel caso di condizioni di **DSA** (certificati o non certificati) o altre eventuali situazioni che potrebbero pregiudicare l'esito dell'esame, gli interessati sono pregati di informare la docente **prima** dell'inizio del corso.

Commissione di esame:

- Presidente: Cecilia Iannella (presidente supplente Andrea Angius).
- Membri: Alberto Cotza, Andrea Angius (membri supplenti Mauro Ronzani, Simone Maria Collavini).

*Ultimo aggiornamento 15/09/2020 21:35*