



## UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

---

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2020/21
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1097L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	54	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Temî, autori della narativa anticofrancese del sec. XII di argomento tristaniano, con particolare riferimento alle versioni del romanzo di Thomas e di Béroul.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla tradizione narrativa in versi del sec. XII, in particolare delle versioni anticofrancesi del Roman de Tristan.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

##### *Comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessuno.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni, seminari.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Le 'maschere dell'amore': identità e doppio, gioia e dolore nei *Tristani* in versi (sec. XII).**

- Corso (v. Bibliografia).
- Testi originali tradotti e commentati a lezione.
- Altri materiali generali forniti a lezione.
- Preparazione accurata di altri materiali bibliografici che saranno forniti a lezione.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Christiane Marchello-Nizia, *Tristan et Yseut. Les premières versions européennes*, sous la direction de C.M., Paris, Gallimard («Bibliothèque de la Pléiade»), 1995.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Fabrizio Cigni, *Tristano e Isotta nelle letterature francese e italiana*, in *Tristano e Isotta. La fortuna di un mito europeo*, a cura di M. Dallapiazza, Trieste, Parnaso, 2003, pp. 29-129.  
Valeria Bertolucci Pizzorusso, *Morfologie del testo medievale II*, a c. di F. Cigni, Roma, Aracne, 2017 (Parte I).

### Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/#/school/conversations/Generale?threadId=19:e60c31f1d964498495c1d65ab3074bde@thread.tacv2&ctx=channel>

### Note

Il corso si terrà nel I semestre 2020-2021 in modalità on line sulla piattaforma teams unipi (team: 1097L)

orario:

mart 14:15, merc 14:15, giov 14:15

inizio lezioni: 22 settembre 2020

*Ultimo aggiornamento 03/12/2020 12:43*