



## UNIVERSITÀ DI PISA LINGUA TEDESCA 1

---

### MARIANNE HEPP

Anno accademico	2020/21
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1126L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA TEDESCA 1	L-LIN/14	LEZIONI	54	MARIANNE HEPP

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Überblick über "Stil" als wissenschaftliches und kulturelles Phänomen in der deutschen Sprache  
(Sguardo d'insieme sullo "stile" come fenomeno scientifico e culturale nella lingua e cultura tedesca)

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Seminararbeit und mündliche Prüfung

La prova d'esame consiste in una relazione scritta (in tedesco) che approfondisce un tema nella prospettiva degli argomenti trattati nel corso. Prima della stesura, lo studente è tenuto a concordare l'argomento della relazione con uno dei docenti del corso. La relazione è propedeutica al colloquio orale che verterà sui contenuti del corso.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere un'analisi autonoma dei materiali disponibili relativi alla didattica della lingua e della letteratura tedesca.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione scritta che riporti i risultati dell'attività di progetto

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Certificato tedesco livello B2 (lettorato, CLI) per la partecipazione al corso

Per partecipare all'esame LIN1: certificato tedesco livello B2+ (lettorato, CLI)

Per partecipare all'esame LIN2: certificato tedesco livello C1 (lettorato, CLI)

##### *Indicazioni metodologiche*

Seminar mit aktiver Beteiligung der Studenten (Referate, Seminararbeiten, Diskussion)

Lezioni di taglio sia frontale che seminariale

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **Stil und Stilistik**

Mit dem Begriff "Stil" werden unterschiedlichste Verwendungsweisen der Sprache erfasst. Maßgebliche Basis ist eine vorhandene Auswahlmöglichkeit an sprachlichen Mitteln. Die Auswahl ist von der Textsorte und von der Funktion des Textes abhängig. Die Verwendungsweise sprachlicher Mittel in einem bestimmten Kommunikationsbereich entsprechen charakteristischen gesellschaftlichen Funktionen, die sich historisch ändern. Im Kurs werden verschiedene Funktionalstile Vergleich betrachtet: Stil der Wissenschaftssprache, der Publizistik und Presse, des institutionellen Verkehrs (Amtsstil), der Alltagsrede, usw. Die Phänomene werden im Bereich der Großgruppe "Alltagstexte" vorgestellt und exemplarisch mit "parallelen" Vorkommen in literarischen Texten verglichen.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

1. *La bibliografia è intesa come indicazione di massima per le scelte individuali da effettuare per i lavori seminariali.*  
Aristoteles: Rhetorik. Reclam, Stuttgart 1999 (o altra edizione).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Baumgarten, Hans: Compendium Rhetoricum - Die wichtigsten Stilmittel. Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen 1998.

Erasmus, Hans Werner: Stil und Stilistik. Eine Einführung. Erich Schmidt Verlag Berlin 2007.

Fandrych, Christian / M. Thurmair: Textsorten im Deutschen. Linguistische Analysen aus sprachdidaktischer Sicht. Stauffenburg, Tübingen 2011.

Harjung, J. Dominik: Lexikon der Sprachkunst. Die rhetorischen Stilformen. Beck, München 2000.

Hepp, Marianne: Merkmale der Poetizität am Vergleich von ausgewählten Alltagstextsorten und ihren literarischen Widerspiegelungen. In Dobstadt, Michael / Foschi Albert, Marina (Hrsg.): Poetizität interdisziplinär. Villa Vigoni editore, Lavena di Menaggio: 207-226. (disponibile online: file:///C:/Users/Marianne/Desktop/Publikationen%201.03.2020/2019%20Merkmale%20der%20Poetizität%20-%20Hepp.pdf)

George Lakoff/Mark Johnson: Leben in Metaphern. Konstruktion und Gebrauch von Sprachbildern. Carl-Auer-Systeme-Verlag, Heidelberg 2003.

Moeninghoff, Burkhard: Stilistik. Reclam, Stuttgart 2009.

Reiners, Ludwig: Stilfibel. Der sichere Weg zum guten Deutsch. dtv München 2009.

Plett, Heinrich F.: Einführung in die rhetorische Textanalyse. Hamburg, Buske 2016.

Schneider, Wolf: Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 2020.

Sowinski, Bernhard: Stilistik. Stuttgart, Metzler 1999.

### Indicazioni per non frequentanti

Programma e modalità di esame identiche a quelli dei frequentanti

Tesina (Seminararbeit) e esame finale

I non frequentanti sono tenuti a leggere tutti i titoli in bibliografia e a concordare il programma d'esame con la docente del corso.

### Modalità d'esame

Parte dell'esame orale: presentazione della relazione scritta (Seminararbeit) e colloquio d'esame sul corso intero.

### Stage e tirocini

nessuno stage programmato

### Altri riferimenti web

#### Link per il corso:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a47e744ca7eb149389ec733a2f0af5040%40thread.tacv2/conversations?groupId=89bbfae7-2ada-451c-932d-eb1a13cf2b&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

Il corso si svolgerà nel primo semestre.

Inizio lezioni: mart. 22 settembre, ore 12:00

Orario del corso:

lun. 16:00-17:30

mart. 12:00-13:30

merc. 17:45-19:15

*Ultimo aggiornamento 03/02/2021 22:07*