



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### PROGETTAZIONE DI INTERNI

**PAOLO GALANTINI**

Anno accademico 2020/21  
CdS INGEGNERIA PER IL DESIGN  
INDUSTRIALE  
Codice 255HH  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PROGETTAZIONE DI INTERNI	ICAR/16	LEZIONI	60	PAOLO GALANTINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente che ha completato con successo il corso sarà in grado di dimostrare una solida conoscenza dei principali temi legati alla progettazione degli interni.

Lo studente acquisirà le conoscenze per affrontare correttamente il rapporto tra design, architettura ed interni. Inoltre durante il corso sarà affrontato il tema della storia dell'architettura degli interni e delle sua evoluzione.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale nel quale l'allievo deve dimostrare la propria conoscenza del materiale del corso.

All'esame orale lo studente dovrà portare il progetto di un oggetto di design, che riguarderà oggetti per la casa.

Il progetto dovrà essere particolarmente dettagliato per quanto riguarda i materiali e le finiture utilizzati. Lo studente dovrà mostrare gli elaborati e il modellino realizzati utilizzando scale appropriate al design.

##### *Capacità*

Durante l'esame orale l'allievo deve essere in grado di dimostrare la propria conoscenza del materiale del corso e di disporre delle competenze culturali e tecniche per la realizzazione di un elemento di design dettagliando le finiture e i materiali.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante l'esame orale verrà valutata la correttezza del progetto sviluppato dallo studente, degli elaborati e del modellino realizzato.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare la capacità di gestire l'iter progettuale di un oggetto di design, sapendolo posizionare all'interno di un progetto più esteso.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante i ricevimenti saranno verificati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte, le modalità di organizzazione delle fasi progettuali.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il piano di studi del CdLM in Ingegneria Edile-Architettura non prevede attualmente propedeuticità.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso combina lo studio e la pratica del progetto di design con l'architettura in senso più generale. Esplora come gli oggetti e gli spazi interni vengono progettati ed utilizzati in un progetto più complessivo di architettura.

Lo studente esplora anche come gli oggetti di design possono essere progettati per soddisfare diverse esigenze e per esprimere funzioni diverse. L'interesse per il design è cresciuto rapidamente negli ultimi anni. Nuovi materiali, tecnologie e tecniche stanno dando agli architetti nuovi modi per creare oggetti e per progettare il design. L'interazione tra le persone e oggetti è fondamentale per la pratica dell'architettura, che



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

richiede che i professionisti debbano avere una consapevolezza e una comprensione del comportamento umano e del modello sociale.

### Bibliografia e materiale didattico

- Architettura degli Interni 1 / Paolo Galantini. Pisa: TEP, 2012, ISBN 9788882501259
- Introduzione al Design / Paolo Galantini. Pisa: TEP, 2012, ISBN 9788882501266
- Industrial Chic / ISBN 9788879061711
- La Casa Calda / ISBN 887010594
- Avantgarde Design / ISBN 3822889385
- Mobili italiani contemporanei / ISBN 8876850872
- Loft / ISBN 051756016X
- Frank Lloyd Wright / 1854902962

### Modalità d'esame

Esame orale con progetto finale (elaborati e modellino)

### Note

Elenco lezioni:

- 1 Introduzione al design
- 2 Architettura e Design
- 3 Storia del Design parte 1
- 4 Storia del Design parte 2
- 5 Introduzione arredo urbano
- 6 Il marchio Edra
- 7 La rappresentazione grafica
- 8 Sedute
- 9 Design Toscano
- 10 Illuminazione
- 11 Il legno nel design
- 12 Colore e percezione
- 13 Modellistica
- 14 Letti
- 15 Divani
- 16 Bagno
- 17 Bagni pubblici

*Ultimo aggiornamento 09/06/2021 17:40*