



UNIVERSITÀ DI PISA

ETICA DELLA COMUNICAZIONE

ADRIANO FABRIS

Anno accademico 2020/21
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice 288MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	LEZIONI	36	ADRIANO FABRIS

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Ottenere conoscenze nell'ambito della comunicazione e dell'etica della comunicazione.

Modalità di verifica delle conoscenze

Interazione con il docente durante le lezioni. Colloqui personali nell'orario di ricevimento e online.

Capacità

Lo studente sarà in grado di analizzare e di gestire i problemi della comunicazione da un punto di vista etico e deontologico.

Modalità di verifica delle capacità

Analisi di casi di studio durante le lezioni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire un'attitudine critica nei confronti dei mondi comunicativi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione comune durante le lezioni. Discussione negli orari di ricevimento e online.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Capacità di leggere, scrivere e capire ciò che si è letto.

Indicazioni metodologiche

- Lezioni online, supportate da slides e da altro materiale.
- Dibattito e analisi di casi di studio.
- Supporto del docente nell'orario di ricevimento.
- Eventuale partecipazione a invito di esperti per approfondire specifici problemi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Esposizione e analisi dei concetti fondamentali della comunicazione e delle discipline che li riguardano, anche nei loro risvolti antropologici.
- Presentazione dell'etica della comunicazione in generale.
- Discussione e approfondimento dei problemi etici e deontologici delle nuove tecnologie comunicative.
- Analisi di alcuni casi di studio di carattere etico concernenti le tecnologie per l'informazione e la comunicazione, con particolare attenzione per i Social Network.

Bibliografia e materiale didattico

Giuseppe Riva, I Social Network, Il mulino, Bologna
Adriano Fabris, Etica per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Carocci, Roma
Luciano Paccagnella, Agnese Velar, Vivere online. Identità, relazioni, conoscenza, Il mulino, Bologna



UNIVERSITÀ DI PISA

PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI è obbligatoria la lettura di UN ALTRO libro, oltre ai precedenti 3:
L. Floridi. La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta trasformando il mondo, Cortina, Milano.

Indicazioni per non frequentanti

E' obbligatoria per i non frequentanti la lettura di UN ALTRO libro, oltre ai precedenti 3:

L. Floridi. La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta trasformando il mondo, Cortina, Milano.

Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente e da parte di altri membri della commissione di esame.

L'esame non risulterà superato se lo studente dimostrerà nel corso del colloquio, non rispondendo alle domande o rispondendo alle domande in maniera incompleta, di non avere studiato a sufficienza, o di non avere studiato affatto.

Altri riferimenti web

Il corso si terrà utilizzando la piattaforma Teams in un'aula virtuale che l'università sta mettendo a disposizione. Il link è il seguente:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a26c40dec5cfe4cce9eb351173b7192c4%40thread.tacv2/conversations?groupId=e958ca5a-4f74-4fd8-bb65-93cf81d05ad9&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Note

Commissione: Adriano Fabris, Veronica Neri, Giovanni Scarafile

Supplenti: Raimondo Cubeddu, Alessandra Fussi, Silvia Dadà

N.B.: Gli studenti che intendono sostenere l'esame ai fini del raggiungimento dei CFU per l'insegnamento di filosofia nelle scuole devono obbligatoriamente portare, in aggiunta ai testi del programma, anche il volume: Luigi Alici, Filosofia morale, La Scuola, Brescia 2011.

LE LEZIONI INIZIERANNO LUNEDI' 14 SETTEMBRE

L'ORARIO E': LUNEDI', MARTEDI' E MERCOLEDI', SEMPRE DALLE 8,30 ALLE 10

Ultimo aggiornamento 23/09/2020 15:55