



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO

**MARIA GRAZIA RICCI**

Anno accademico 2020/21  
CdS SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE  
Codice 059QQ  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO	SPS/07	LEZIONI	42	MARIA GRAZIA RICCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso intende fornire gli strumenti teorici, concettuali e metodologici per comprendere l'origine e le modalità di diffusione del mutamento in atto, la sua influenza sulle pratiche e sulle rappresentazioni sociali, le conseguenze che ne derivano sulla vita delle persone

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso la valutazione di un elaborato scritto organizzato in domande aperte riguardanti le tematiche generali del corso

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente/ssa sarà in grado di descrivere e contestualizzare i principali temi del dibattito sul mutamento contemporaneo

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Verrà verificata la capacità dello studente/ssa di riconoscere le principali questioni teoriche dibattute nel corso sia attraverso la discussione che si sviluppa a lezione, sia tramite gli elaborati presentati dai frequentanti a fine corso, sia attraverso l'esame di profitto

##### *Comportamenti*

Lo studente/ssa potrà sviluppare la percezione della complessità delle dinamiche del mutamento in atto e acquisire un atteggiamento critico nei confronti delle semplificazioni presentate attraverso i media

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Sia durante i lavori di gruppo che nella verifica finale saranno accertati il grado di accuratezza nell'apprendimento e di maturità critica nell'argomentazione

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studente/ssa dovrà conoscere i concetti base della sociologia e della teoria sociologica

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso viene svolto attraverso lezioni frontali, con ausilio di lucidi/slide/filmati. Si formeranno altresì gruppi di lavoro su temi specifici che riferiranno in aula i risultati delle ricerche condotte

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso affronterà il tema del mutamento sociale nel contesto della crisi della «modernità organizzata». Verrà analizzata la fase «avanzata» della modernità, nella quale l'accelerazione dei processi e la sincronicità degli eventi hanno radicalmente modificato le nostre esistenze e ne hanno resi espliciti gli aspetti ambivalenti. Le lezioni saranno organizzate intorno a tre grandi temi: il mutamento radicale della dimensione spazio-temporale e le sue conseguenze in ambito sociale (disaggregazione, riflessività, fiducia, rischio); lo scenario della globalizzazione e la mappa dei «nuovi» problemi (inerenti l'economia, le comunicazioni di massa, la politica interna e internazionale, il diritto e le strategie militari); il ritorno dell'insicurezza sociale dovuto sia all'indebolimento delle protezioni del Welfare State che alla comparsa dei nuovi rischi (legati al lavoro, alla salute, al cambiamento climatico, alle guerre) nonché alla contemporanea presenza nella coscienza collettiva sia di una «mitologia della sicurezza» che di una «frustrazione securitaria».



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori:

1. Castel, *L'insicurezza sociale*, Einaudi, Torino, 2011
2. Giddens, *Le conseguenze della modernità. Fiducia e rischio, sicurezza e pericolo*, il Mulino, Bologna, 1998
3. Zolo, *Globalizzazione. Una mappa dei problemi*, Editori Laterza, Roma, 2006

Lettere consigliate:

1. Bauman, *Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone*, Laterza, Roma-Bari, 2001
2. Osterhammel, N.P. Petersson, *Storia della globalizzazione*, il Mulino, Bologna, 2005
3. Sassen, *Espulsioni. Brutalità e complessità nell'economia globale*, Il Mulino, Bologna 2015

### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale, da svolgersi nelle date ufficiali di appello, nella quale lo studente/ssa dovrà rispondere a domande su ciascuno dei testi d'esame

*Ultimo aggiornamento 17/02/2021 08:50*