



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## RIPRESA

### ALESSANDRA LISCHI

Anno accademico	2021/22
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	735LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
RIPRESA	L-ART/06	LEZIONI	36	ALESSANDRA LISCHI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Apprendere gli elementi fondamentali della ripresa come costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base della ripresa digitale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Prove pratiche in itinere e prove finali attraverso la realizzazione di brevi lavori audiovisivi

##### *Capacità*

Comprensione delle modalità della ripresa e capacità di realizzare brevi lavori audiovisivi

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Prove in itinere e prove finali, esercitazioni con supervisione tecnica

##### *Comportamenti*

Lavoro in gruppo e discussioni di gruppo nelle esercitazioni e per le prove finali

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussioni in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, del docente di supporto alla didattica e del tecnico di aula multimediale

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero di crediti conseguiti nell'iter di studio.

Il corso prevede una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note sul sito del corso di laurea in tempo utile per presentare domanda. L'accesso alle attrezzature e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento richiedono infatti un numero limitato di partecipanti.

##### *Indicazioni metodologiche*

Metodologia critica di analisi dell'immagine, metodologie di uso delle videocamere digitali e progettazione/realizzazione di brevi lavori

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il programma viene segnalato durante il corso, che ha carattere laboratoriale e si basa quindi per la parte teorico-critica su visionamenti e su eventuali letture segnalate in aula

##### *Bibliografia e materiale didattico*

si veda sopra

##### *Indicazioni per non frequentanti*

Dato il carattere tecnico-laboratoriale del corso è vivamente raccomandata la frequenza. Chi fosse impossibilitato deve contattare il docente.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

verifica finale al termine del corso con voto che tenga conto dei risultati ottenuti (prodotto video realizzato), della frequenza, dell'attenzione in aula e della capacità di lavorare in gruppo.

### Note

Le lezioni inizieranno il 4 ottobre 2021 con 5 ore accademiche dalle 13:15 alle 17:30 questo orario sarà valido per tutti i lunedì di ottobre 4-11-18-25 e per i lunedì di novembre (escluso l'1 che è festa) 8-15-22-29

**Il laboratorio è riservato ai soli studenti di DISCO. Sono al momento prevedibili due corsi in presenza, uno nel primo e uno nel secondo semestre, con orari e luogo (Polo Guidotti) che saranno segnalati a tempo debito. Per informazioni in tempo utile consultare il sito del corso di laurea.**

**COMMISSIONE D'ESAME: Alessandra Lischi presidente**

Francesco Andreotti, Chiara Tognolotti, Elena Marcheschi membri

COMMISSIONE SUPPLENTE: Nicola Trabucco

Maurizio Ambrosini, Andreina Di Brino

*Ultimo aggiornamento 27/09/2021 12:51*