



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

**SONIA MAFFEI**

Academic year	2021/22
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	289LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	L-ART/04	LEZIONI	36	SONIA MAFFEI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente dovrà mostrare di aver compreso le diverse metodologie della ricerca storico-artistica, la nozione stessa di "storia dell'arte", nonché sapersi orientare nelle nozioni di forma, stile, iconografia, iconologia, tecnica, materiali, museologia ecc.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno verificate con uno colloquio orale; durante il corso attraverso domande dirette.

#### *Capacità*

Il corso mira a dotare lo studente degli strumenti essenziali per affrontare i successivi corsi universitari di Storia dell'arte.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante il corso con domande dirette, in sede di esami attraverso il modo di esporre e di problematizzare che lo studente avrà raggiunto.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti delle opere d'arte e degli artisti, imparare a conoscere, sviluppando il suo spirito critico, diversi metodi di studio.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si proporranno letture di testi e di opere d'arte, per permettere agli studenti di diversificare il loro grado di comprensione delle fonti; test in itinere

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, anzi il corso si propone come propedeutico ai successivi corsi di Storia dell'arte.

#### *Prerequisiti per studi successivi*

nessuno

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali, con ausilio di slides powerpoint.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla studio della storia dell'arte attraverso alcuni casi di studio particolarmente significativi attinti dal



## UNIVERSITÀ DI PISA

testo adottato. Il corso cercherà di chiarire alcune nozioni fondamentali per la storia dell'arte, analizzando, ad esempio le differenze tra forma e stile, tra iconografia e iconologia. Saranno poi affrontate tematiche centrali per lo studio della storia dell'arte: le fonti, i musei, la storicità stessa della nozione di arte.

### Bibliografia e materiale didattico

1. H. Gombrich, La storia dell'arte, Londra-New York 2008 o qualsiasi altra edizione. Il testo è disponibile in lingua inglese sul portale Internet Archive, all'indirizzo <<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.234516/page/n65/mode/2up>>

### Indicazioni per non frequentanti

1. H. Gombrich, La storia dell'arte, Londra-New York 2008 o qualsiasi altra edizione. Il testo è disponibile in lingua inglese sul portale Internet Archive, all'indirizzo <<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.234516/page/n65/mode/2up>>

### Modalità d'esame

esame orale

### Note

Il corso A è riservato agli studenti il cui cognome cominci con una lettera compresa tra la A e la L  
Il corso inizierà lunedì 20 settembre alle ore 8,30, aula A1 Polo San Rossore

#### Commissione esami effettiva

Presidente: Sonia Maffei

membri: Chiara Savettieri, Alice Maniaci

#### Commissione esami supplente

Presidente: prof. Chiara Savettieri

membri: Elena Petracca, Vincenzo Farinella

Ultimo aggiornamento 21/09/2021 11:35