



## UNIVERSITÀ DI PISA STORIA MODERNA I

---

### ANDREA ADDOBBATI

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA
Codice	085MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MODERNA I	M-STO/02	LEZIONI	72	ANDREA ADDOBBATI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Durante il corso saranno affrontate le maggiori tematiche della storia moderna. Il corso ha la finalità di assicurare allo studente una buona conoscenza dei maggiori processi ed eventi della storia europea e mondiale dall'età delle esplorazioni geografiche al periodo napoleonico. Inoltre, mira ad introdurre alcuni elementi di consapevolezza critica rispetto ai consueti sistemi di periodizzazione o al taglio prevalentemente eurocentrico della nostra storiografia. Si indagheranno infatti tematiche quali la conquista, la schiavitù, i rapporti fra gli europei e gli altri continenti e l'evoluzione dell'idea della giustizia e dei diritti dei cittadini.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'esame sarà orale, ma è prevista anche una prova scritta. Gli studenti dovranno approfondire alcune particolari tematiche attraverso lo studio di una monografia da scegliersi tra quelle indicate dal docente, per poi esporne i contenuti in una relazione da consegnare al termine del corso, almeno una settimana prima della prova orale.

##### *Capacità*

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza analitica delle principali tematiche e questioni storiche riguardanti l'età moderna e di familiarizzare gli studenti con gli strumenti metodologici della disciplina. Le principali abilità saranno: la capacità di esprimersi con un appropriato linguaggio storiografico-interpretativo, la capacità di contestualizzare in maniera logica e argomentata i fenomeni economici, politici, culturali riguardanti l'epoca moderna.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà analizzare tre monografie, tra quelle suggerite dal docente, e redigere una recensione su una di esse che evidenzii in maniera sintetica gli snodi argomentativi, si soffermi sui passaggi critici e controversi, e proponga un giudizio personale del testo.

##### *Comportamenti*

Scopo ultimo del corso è porre gli studenti in condizione di acquisire coscienza della dimensione storica dei problemi odierni e di sviluppare un appropriato linguaggio storiografico e interpretativo, anche mediante la specifica analisi di fonti storiche e approfondimenti storiografici, illustrati nel corso delle lezioni e parte integrante del programma di esame.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

In sede di esame orale sarà chiesto agli studenti di esporre alcuni degli argomenti trattati a lezione in modo da poter valutare la loro capacità di orientarsi entro le grandi contestualizzazioni storiche e di stabilire collegamenti e raffronti tra un contesto e l'altro.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il corso si propone di impartire i rudimenti metodologici della disciplina, e la sua frequentazione non richiede perciò conoscenze iniziali troppo approfondite. È necessario però saper riflettere criticamente sulle forme del sapere, essere disponibili al dialogo e al confronto, partecipare attivamente e responsabilmente alle discussioni.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso introduce gli studenti ai concetti, ai metodi e alle pratiche fondamentali della storiografia, prestando attenzione a alcuni argomenti speciali della storia moderna. Esaminerà in particolare l'età della prima globalizzazione, i problemi legati alla riforma e l'evoluzione dei sistemi politici fino all'età di Napoleone. Parte del corso sarà dedicato allo studio delle fonti storiche e all'organizzazione di archivi pubblici e privati.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Il corso prevede lo studio di un manuale di storia moderna e di tre monografie scientifiche.

I manuali consigliati sono:

1. F. Benigno, *L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Laterza, 2005 (capp. 1-28)
2. R. Ago, V. Vidotto, *Storia moderna*, Laterza 2010
3. A. Prospero, P. Viola, *Storia moderna e contemporanea*, Torino, Einaudi, 2000, vol. I, *Dalla peste nera alla Guerra dei Trent'anni*, (dal cap. IV al cap. XI); vol. II, *Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese*.

Lo studente dovrà scegliere l'argomento da approfondire e studiare le due monografie consigliate nella lista seguente:

#### 1) Storia religiosa

Gaetano Greco, *La Chiesa in Occidente. Istituzioni e uomini dal Medioevo all'Età moderna*, Roma, Carocci, 2006

Lucia Felici, *La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento*, Roma, Carocci, 2016

#### 2) Storia delle idee

Edoardo Tortarolo, *Illuminismo. Ragioni e dubbi della modernità*, Roma, Carocci, 2002

Maria Laura Lanzillo, *Voltaire. La politica della tolleranza*, Roma-Bari, Laterza, 2000

#### 3) Storia economica

Carlo M. Cipolla, *Storia economica dell'Europa preindustriale*, Bologna, Il Mulino, 1974

Joel Mokyr, *Leggere la rivoluzione industriale: un bilancio storiografico*, Bologna, Il Mulino, 2002

#### 4) Storia delle migrazioni

Paola Corti, Matteo Sanfilippo, *L'Italia e le migrazioni*, Roma-Bari, Laterza, 2012

Andrea Addobbati, *Facchinerie. Immigrati bergamaschi, valtellinesi e svizzeri nella Livorno del porto franco (sec. XVI-XIX)*, Pisa, Ets, 2018

#### 5) Storia privata

Marzio Barbagli, *Sotto lo stesso tetto: mutamenti della famiglia in Italia dal 15° al 20° secolo*, Bologna, Il Mulino, 1996

Roberto Bizzocchi, *In famiglia: storie di interessi e affetti nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2001

#### 6) Storia marittima

Salvatore Bono, *Guerre corsare nel Mediterraneo. Una storia di incursioni, arrembaggi, razzie*, Bologna, Il Mulino, 2019

Marcus Rediker, *Storia sociale della pirateria*, Milano, Shake, 2015

#### 7) Storia dei consumi

Paul Freedman, *Il gusto delle spezie nel medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2009

Paolo Capuzzo, *Culture del consumo*, Bologna, Il Mulino, 2006

#### 8) Storia della schiavitù atlantica

Patrizia Delpiano, *La schiavitù in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2009

Marcus Rediker, *La nave negriera*, Bologna, Il Mulino, 2014

#### 9) Storia delle epidemie

Carlo Maria Cipolla, *Contro un nemico invisibile. Epidemie e strutture sanitarie nell'Italia del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1986

Carlo Maria Cipolla, *Il burocrate e il marinaio. La 'sanità' toscana e le tribolazioni degli inglesi a Livorno nel XVII secolo*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Infine dovrà studiare e recensire una delle seguenti novità editoriali:

Luca Addante, *I cannibali dei Borbone. Antropofagia e politica nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza 2021

Renata Ago, *Il diritto alla città. Roma nel Settecento*, Viella, Roma 2021

Fernanda Alfieri, *Veronica e il diavolo. Storia di un esorcismo a Roma*, Torino, Einaudi 2021

Riccardo Benzoni, *San Napoleone. Un santo per l'Impero*, Brescia, Morcelliana, 2019

Francisco Bethencourt, *Razzismi. Dalle crociate al XX secolo*, Bologna, Il Mulino, 2019

Christopher F. Black, *Storia dell'Inquisizione in Italia. Tribunali, eretici, censura*, Roma, Carocci, 2018

Robin Blackburn, *Il crogiolo americano. Schiavitù, emancipazione e diritti umani*, Torino, Einaudi 2021

Paola Bianchi, Piero del Negro (a cura di), *Guerre ed eserciti nell'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2018

Paolo Broggio, *Governare l'odio. Pace e giustizia criminale nell'Italia moderna (secoli XVI-XVII)*, Roma, Viella 2021

Timothy Brook, *Il leopardo di Kublai Khan. Una storia mondiale della Cina*, Torino, Einaudi 2020

Marina Caffiero, *Profetesse a giudizio. Donne, religione e potere in età moderna*, Brescia, Morcelliana, 2021

Fausto Ermete Carbone, *L'impero britannico e il governo delle colonie. Il Board of Trade and Plantations (secc. XVII-XVIII)*, Roma, Carocci 2019

Marco Cavina, *Maometto papa e imperatore*, Roma-Bari, Laterza, 2018

Marcello Carmagnani, *Le connessioni mondiali e l'Atlantico 1450-1850*, Torino, Einaudi 2018

Giorgio Dell'Oro, *Mondi di carta. Materie prime, usi e commerci in età moderna (XVI-XIX secc.)* Roma, Carocci 2021

Paolo Fontana, *Un gesuita e i suoi censori. La vicenda Isaac-Joseph Berruyer (1681-1758)*, Roma, Carocci 2019

Lucia Felici, *Senza frontiere. L'Europa di Erasmo (1538-1600)*, Roma, Carocci, 2021



## UNIVERSITÀ DI PISA

Nadia Maria Filippini, *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta*, Roma, Viella, 2017  
Umberto Grassi, *Sodoma. Persecuzioni, affetti, pratiche sociali (secoli V-XVIII)*, Roma, Carocci, 2019  
Gaetano Greco, *Storia del Granducato di Toscana*, Brescia, Morcelliana, 2020  
Antonio Lazzarini, *Boschi, legnami, costruzioni navali. L'Arsenale di Venezia fra XVI e XVIII secolo*, Roma, Viella 2021  
Maria Lepori, *La nobiltà rurale tra violenza e giustizia nella Sardegna del Settecento*, Roma, Viella, 2019  
Serena Luzzi, *Il cacciatore di corte. Una vita ribelle nell'Europa del Seicento*, Roma-Bari, Laterza 2021  
Germano Maifreda, *Italya. Storie di ebrei, storia italiana*, Roma-Bari, Laterza 2021  
John P. McCormick, *Democrazia machiavelliana. Machiavelli, il potere del popolo e il controllo delle élites*, Roma, Viella 2020  
Pierpaolo Merlin, *La croce e il giglio. Il ducato di Savoia e la Francia tra XVI e XVII secolo*, Roma, Carocci 2019  
Aurelia Michel, *Il bianco e il negro. Indagine storica sull'ordine razzista*, Torino, Einaudi 2021  
Alan Mikhail, *L'ombra di Dio. Sel?m il sultano, il suo Impero ottomano e la creazione del mondo moderno*, Torino, Einaudi 2021  
Emanuele Pagano (a cura di), *Immigrati e forestieri in Italia nell'età moderna*, Roma, Viella, 2020  
Giuseppe Patisso, *Codici neri. La legislazione schiavista nelle colonie d'oltremare (secoli XVI-XVIII)*, Roma, Carocci 2019  
Marco Pellegrini, *Savonarola: vita dell'ultimo profeta di Dio*, Roma, Salerno, 2020  
Jeremy D. Popkin, *Un nuovo mondo inizia. La storia della Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi 2021  
Jeremy D. Popkin, *Haiti. Storia di una rivoluzione*, Torino, Einaudi 2020  
Paolo Preto, *Falsi e falsari nella storia. Dal mondo antico ad oggi*, Roma, Viella, 2020  
Marcus Rediker, *Il piantagrane: storia di Benjamin Lay*, Milano, Elèuthera, 2019  
Lisa Roscioni, *La Badessa di Castro: storia di uno scandalo*, Bologna, Il Mulino, 2019  
Andrea Savio, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del Cinquecento*, Roma, Viella, 2020  
Danilo Siragusa, *Lo storico e il falsario. Rosario Gregorio e l'arabica impostura (1782-1796)*, Milano, Franco Angeli, 2019  
Francesca Trivellato, *Ebrei e capitalismo. Storia di una leggenda dimenticata*, Roma-Bari, Laterza 2021  
Nicholas Terpstra, *Purezza e fede: esuli religiosi nell'Europa moderna*, Bologna, Il Mulino, 2019  
Gabriele Turi, *Guerre civili in Italia: 1796-1799*, Roma, Viella, 2019  
Marcello Verga, *Sovranità, dinastie e successione. Storia di dibattiti, scontri e tensioni nell'Europa moderna*, Roma, Salerno, 2020

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, oltre a studiare il manuale, le due monografie d'approfondimento e scrivere, come i frequentanti, una recensione su uno dei volumi indicati dal docente, dovranno studiare la «Guida allo studio della storia moderna» di R. Bizzocchi (Laterza, 2009), e uno dei saggi (con la corrispondente esercitazione) reperibile nel volume a cura di M.P. Paoli, «Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna» (Carocci, 2013). Il volume in questione, come si vedrà, è articolato in tre parti. La seconda parte contiene una serie di riflessioni critiche su diverse tipologie di fonti storiche, mentre la terza parte presenta alcuni esempi significativi delle tipologie precedentemente discusse. Lo studente sceglierà uno dei saggi della parte seconda, e l'esempio corrispondente nella parte terza.

### Modalità d'esame

L'esame si articola in una prova scritta ed una orale. La prova scritta consiste in una recensione critica di una monografia scelta da una lista predisposta dal docente. Il testo della recensione deve restituire in maniera sintetica il contenuto del volume – mediamente si estenderà per 4 o 5 pagine dattiloscritte – e deve essere inviato al docente per posta elettronica una settimana prima dell'appello al quale si decide di presentarsi. La prova orale consiste in un colloquio, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sugli argomenti trattati a lezione e nel manuale di riferimento.

### Note

Gli studenti che avessero bisogno di chiarimenti riguardo il programma d'esame possono o che intendessero concordare un programma personalizzato possono scrivere al docente, oppure, quando sarà possibile, saranno ricevuti dal docente nel suo studio il martedì, dalle ore 11.00 in avanti. Eventuali cambiamenti riguardo al giorno e all'orario del ricevimento saranno comunicati.

Le lezioni inizieranno mercoledì 22 settembre 2021 alle ore 14.15 nell'Aula A del nuovo Polo didattico "San Rossore 1938", con entrata in [via Risorgimento, 19](#) o [via Nicola Pisano, 40](#)

Nel complesso *Guidotti 2*, a fianco del Polo Guidotti.

Ultimo aggiornamento 07/09/2021 11:31