



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II

**SILVIA MASI**

Anno accademico 2021/22  
CdS LINGUISTICA E TRADUZIONE  
Codice 1074L  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II	L-LIN/12	LEZIONI	54	NORMAN GOBETTI SILVIA MASI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

LINGUA STRUMENTALE: Il corso prevede il raggiungimento/consolidamento del livello C1+/C2 di conoscenza della Lingua. A questo fine, lo studente potrà/dovrà, come parte del proprio lavoro individuale, integrare la propria preparazione seguendo il corso organizzato dal CLI presso il Dipartimento (ex-Lettorato o esercitazioni) per il livello indicato.

CORSO DOCENTE: conoscenza delle caratteristiche fondamentali di vari sottogeneri della letteratura per l'infanzia, con particolare riferimento a fenomeni linguistici e culturali che possono rappresentare elementi di difficoltà nella traduzione dall'inglese verso l'italiano; introduzione alla traduzione audiovisiva, con particolare riferimento al doppiaggio.

LABORATORIO: conoscenza delle problematiche e strategie principali relative alla traduzione di alcuni esempi da testi letterari (non per gli studenti del percorso LINGTRA B)

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

LINGUA STRUMENTALE: prove relative alle esercitazioni o possesso di una certificazione tra le seguenti conseguita da non più di due anni:

Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE)

IELTS Very Good User (punteggio 8.0-9.0)

Toefl: PBT (punteggio 620-667), CBT (punteggio 2630-300)

CORSO DOCENTE: esame scritto e orale in lingua (domande aperte, analisi del testo in prospettiva traduttologica e/o traduzione di breve brano)

LABORATORIO: esame scritto (traduzione) (Non per gli studenti del percorso LINGTRA 2 B)

NB queste modalità saranno valide fino al perdurare delle misure anti-contagio Covid19 (uso delle piattaforme Moodle e Teams); verranno date indicazioni e aggiornamenti in corso di anno su eventuali variazioni.

##### *Capacità*

LINGUA STRUMENTALE: vedi Framework per livello C1+/C2.

CORSO DOCENTE: essere capaci di analizzare testi appartenenti a vari sottogeneri della letteratura per l'infanzia e audiovisivi identificandone le criticità in una prospettiva contrastivo-traduttiva che comprende vari livelli di descrizione linguistica e aspetti culturali.

LABORATORIO: capacità di tradurre brani da testi letterari. (Non per gli studenti del percorso B)

##### *Modalità di verifica delle capacità*

LINGUA STRUMENTALE: prove relative alle esercitazioni o possesso di una certificazione tra le seguenti conseguita da non più di due anni:

Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE)

IELTS Very Good User (punteggio 8.0-9.0)

Toefl: PBT (punteggio 620-667), CBT (punteggio 2630-300)

CORSO DOCENTE: esame scritto e orale (domande aperte, analisi del testo e/o traduzione)

LABORATORIO: esame scritto (traduzione) (Non per gli studenti del percorso B)

##### *Comportamenti*

Il raggiungimento del livello di competenza strumentale C1+/C2 e l'acquisizione delle conoscenze e capacità previsti per questo esame permetteranno allo studente di acquisire consapevolezza sulle criticità nel passaggio dall'inglese all'italiano, prevedere possibili difficoltà, analizzare in modo approfondito, comprendere e tradurre testi nei vari generi letterari trattati nel Corso Docente e nel Corso del Laboratorio. La combinazione di tali conoscenze e competenze forniranno le basi necessarie per sbocchi lavorativi coerenti con il Corso di Laurea.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Modalità di verifica dei comportamenti

LINGUA STRUMENTALE: prove relative alle esercitazioni o possesso di una certificazione tra le seguenti conseguita da non più di due anni:  
Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE)  
IELTS Very Good User (punteggio 8.0-9.0)  
Toeff: PBT (punteggio 620-667), CBT (punteggio 2630-300)  
CORSO DOCENTE: esame scritto e orale (domande aperte, analisi del testo e/o traduzione)  
LABORATORIO: esame scritto (traduzione) (Non per gli studenti del percorso B)

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di competenza strumentale della Lingua inglese pari ad almeno il livello C1 del CEFR

### Corequisiti

Frequenza del Corso di Laboratorio (non per gli studenti del percorso B) e del Corso di Lettorato

### Indicazioni metodologiche

CORSO DOCENTE: Principalmente lezioni frontali, alternate ad attività pratiche con esercizi di analisi del testo. Uso delle piattaforme Teams e Moodle

CORSO LABORATORIO: Attività di svolgimento e correzione di traduzioni.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

*Translating for children and for the screen*, Prof.ssa S. Masi (primo semestre)

Il Corso di Lingua e traduzione inglese II affronta l'analisi di diversi fenomeni relativi alla traduzione per l'infanzia, ad esempio l'interazione tra immagini e testo scritto, la resa dei nomi e della voce dei personaggi nei dialoghi, l'espressione del registro linguistico, la connotazione regionale, sociale e culturale, i giochi di parole, gli usi figurati della lingua, il turpiloquio, ecc. L'etichetta di 'Letteratura per l'infanzia' include in realtà un pubblico molto eterogeneo, che va dai bambini in età prescolare, ai quali sono destinati i cosiddetti *picturebooks*, come anche i bambini/ragazzi divenuti lettori autonomi e gli adolescenti. Si vedrà come i testi di partenza riflettano le diverse caratteristiche del pubblico dei destinatari e come ciò si rifletta anche nei testi tradotti. Si proporrà inoltre una breve panoramica sulla traduzione audiovisiva, con particolare riferimento al doppiaggio.

Al Corso sono associati sia un Laboratorio traduttivo (primo semestre), sia esercitazioni scritte e orali (ex-lettorato di tipo avanzato), per due semestri, svolte dal Collaboratore ed Esperto Linguistico (CEL).

### Bibliografia e materiale didattico

- Bruti S. (2011) "Traduzione Audiovisiva", in C. Barone, S. Bruti, M. Foschi Albert, V. Tocco (eds) *Dallo stilo allo schermo. Sintesi di teoria della traduzione*, PLUS – Pisa University Press, pp. 145-157.
- Cappelli G., Masi S. (2019) "Knowledge Dissemination Through Tourist Guidebooks: Popularization Strategies in English and Italian Guidebooks for Adults and for Children", in M. Bondi, S. Cacchiani, S. Cavalieri (eds) *Communicating Specialized knowledge: Old Genres and New Media*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing (pp. 124-161) (estratto)
- Cavagnoli F. (2012) "Libri per bambini e per ragazzi", in *La voce del testo. L'arte e il mestiere di tradurre*, Feltrinelli, 118-130.
- Di Giovanni E., C. Elefante, R. Pederzoli (eds) (2010) *Writing and Translating for Children. Voices, Images and Texts*, Peter Lang [articoli di Mambrini, Pascua-Febles].
- Epstein B. J. (2012) *Translating Expressive Language in Children's Literature*, Peter Lang [cap. 2, 5, 6, 7]
- Ippolito M. (2008) "The Relationship between Text and Illustrations: Translating Beatrix Potter's Little Books into Italian", in n M. González Davies, R. Oittinen (eds) *Whose Story? Translating the Verbal and the Visual in Literature for Young Readers*, Cambridge Scholars, 85-96.
- Lathey G. (2016) *Translating Children's Literature*, Routledge [cap. 1, 2, 3, 4, 5]
- Mallett M. (2004) "Children's information texts", in P. Hunt (ed.) *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*, Routledge, pp. 623-631.
- Masi S. (2014) "Translating Figurative Language: The Case of Pinocchio in English", in D. R. Miller and E. Monti (eds) *Tradurre Figure Translating Figurative Language*, Quaderni del CeSLiC, Atti di Convegni CeSLiC – 3 Selected Papers, www3.lingue.unibo.it/ceslic, pp. 309-322.
- Minutella V. (2015) "'Dacci un taglio, vuoi?' Anglicisms in dubbed TV series, then and now", *RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, letterature e culture moderne* 4 (II), pp. 261-282.
- Minutella V. (2016) "British Dialects in Animated Films: The Case of Gnomeo & Juliet and its Creative Italian Dubbing", *Status Quaestionis* 11, pp. 222-259.
- Oittinen R. (2000) *Translating for children*, Garland [per approfondimento; consigliato in particolare ai non frequentanti; obbligatorio per gli studenti del percorso B].
- O'Sullivan, E. (2013) "Children's literature and translation studies". In C. Millán and F. Bartrina (eds.), *The Routledge Handbook of Translation Studies*, London: Routledge, 451-463.
- Sezzi, A. (2017) "'History is Horrible. Especially in Schools: Remediating History Books for Children in Translation". In Canepari M., Mansfield G., Poppi F., *The Many Facets of Remediation in Language Studies*, LAP Lambert Academic Publishing, pp. 461-480.
- Materiali messi a disposizione dalla docente.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è identico a quello degli studenti frequentanti. I vari testi sono reperibili nella Biblioteca LM2. Il materiale necessario per preparare l'esame è anche messo a disposizione in copisteria (Via S. Simone, vicino a Piazza Dante). È inoltre utile controllare la pagina Moodle del corso



## UNIVERSITÀ DI PISA

per ulteriori materiali e avvisi.

Per indicazioni sul materiale utilizzato nelle esercitazioni e sulle relative verifiche rivolgersi al Collaboratore ed Esperto Linguistico che si occupa del Lettorato per questo corso. Consultare la piattaforma moodle <https://elearning.cli.unipi.it/> e/o contattare la Docente.

### Modalità d'esame

1) Esame del docente. L'esame relativo al corso docente consiste in una prova scritta e in una orale, in inglese, che si articolano in domande aperte sui contenuti del corso, analisi del testo in prospettiva traduttologica e/o traduzione di brevi brani (è ammesso l'uso dei dizionari). È obbligatorio iscriversi preventivamente all'esame (esami.unipi.it). Non verranno accettate iscrizioni in ritardo via email. Per motivi organizzativi è importante indicare nelle note quali parti dell'esame si intende sostenere (solo scritto o scritto e orale). L'orale avrà luogo alcuni giorni dopo la prova scritta. NB queste modalità saranno valide fino al perdurare delle misure anti-contagio Covid19 (uso delle piattaforme Moodle e Teams); verranno date indicazioni e aggiornamenti in corso di anno su eventuali variazioni.

2) Esame scritto del Laboratorio (traduzione). Le date per sostenere la prova del Laboratorio sono solitamente tre nell'arco dell'anno (fine gennaio, giugno e settembre) e sono diverse da quelle dell'Esame Docente. Per informazioni e iscrizioni per questa parte è opportuno contattare il Docente del Laboratorio.

3) Prove relative alle esercitazioni (ex lettorati). La verifica delle conoscenze acquisite nel corso delle esercitazioni si articolerà, sul modello degli esami di Cambridge, in una verifica scritta (Use of English, Reading Comprehension e Text Writing) e una verifica orale (Dialogue). Durante la prova scritta sarà verificata anche l'abilità di ascolto con una prova di Listening Comprehension. L'esame ha una votazione complessiva di 100, poiché ogni prova vale 25 punti.

Sono esonerati dal sostenere le prove di lettorato coloro i quali sono in possesso delle certificazioni indicate sopra (se conseguite da non più di DUE anni). Anche nel caso in cui lo studente sia già in possesso di una certificazione pertinente, si consiglia di partecipare alle attività di esercitazione al fine di mantenere e consolidare il livello di competenza acquisito.

Gli studenti possono iscriversi alle prove di lettorato e prendere visione dei risultati al sito <https://elearning.cli.unipi.it>.

Gli studenti potranno sostenere l'esame relativo al corso del docente anche prima di aver superato le prove relative alle esercitazioni (ma solo dopo aver completato quelle di Lingua e Traduzione Inglese I).

La verifica delle conoscenze relative alle esercitazioni avverrà per tutti solo a conclusione delle esercitazioni stesse, quindi a partire da giugno. Le prove relative alle esercitazioni, o lettorato (scritto, ascolto, e orale), possono essere sostenute separatamente. La validità del risultato positivo è DUE anni accademici (la stessa delle certificazioni internazionali riconosciute). Perciò, se ad esempio una persona ha superato lo scritto ma non la prova di ascolto, può ridare la prova di ascolto entro due anni conservando il punteggio dello scritto. Dopo due anni qualsiasi risultato parziale decade e la prova deve essere sostenuta nuovamente.

Il voto finale è unico e i crediti sono assegnati dalla docente titolare al completamento delle varie parti. Il punteggio riportato nelle esercitazioni potrà contribuire al voto finale fino a DUE punti.

Si ricorda che la validità del risultato positivo delle esercitazioni è DUE anni accademici, mentre le prove relative al modulo docente hanno validità di TRE anni.

L'eventuale certificazione (in originale) andrà presentata al momento della verbalizzazione. Le verbalizzazioni avverranno durante i ricevimenti entro il mese successivo a ciascun appello d'esame.

### Note

Il corso docente di Lingua e Traduzione inglese II LINGTRA (Curriculum Traduzione) inizierà il 27 settembre ore 12 in Aula Ricci 2, mentre il corso di Laboratorio inizierà il 28 settembre alle 14:15 in Aula Boilleau 3. Il corso di lettorato inizierà nel mese di ottobre.

Link al Team del Corso (canale Lezioni prof.ssa Masi, oppure canale Lezioni Laboratorio Prof. Gobetti):

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a0T6lsNgvZMmapcMbnTS55pQUB57csLDDsWSC5pZ0UIU1%40thread.tacv2/conversations?groupId=760e4977-0bed-45f2-975f-8943f1650529&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Il corso di lettorato con la Dott.ssa Mazzoncini inizierà il 15 ottobre alle 10:15 in B3, link al Team pertinente:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a8uz1WqA844qf9Ur8lpxTBCrMXoGK0rbHniODExomsV11%40thread.tacv2/conversations?groupId=e7e2eb82-f3fe-40fa-b0dc-91cac25319e4&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Commissione d'Esame: S. Masi, S. Nocetti, G. Cappelli (supplente)

Ultimo aggiornamento 07/12/2021 16:11