



UNIVERSITÀ DI PISA

RIPRESA

NICOLA TRABUCCO

Anno accademico	2021/22
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	735LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
RIPRESA	L-ART/06	LEZIONI	36	NICOLA TRABUCCO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Apprendere gli elementi fondamentali della ripresa come elemento costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base della ripresa digitale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prove pratiche in itinere e prove finali durante le quali sarà testata la capacità di realizzare brevi lavori audiovisivi.

Capacità

Comprensione dei principi della ripresa e capacità di realizzare brevi lavori audiovisivi.

Modalità di verifica delle capacità

Le esercitazioni, le prove in itinere e le prove finali si svolgeranno sotto la supervisione del docente, con la collaborazione di professionisti esterni e di personale tecnico dei laboratori del Dipartimento.

Comportamenti

Lavoro in gruppo e discussioni collettive durante le esercitazioni e per le prove in itinere e prove finali.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, di professionisti esterni e di personale tecnico dei laboratori del Dipartimento.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero minimo di crediti conseguiti nell'iter di studio, come da avviso che sarà pubblicato sul sito del corso di laurea.

Il corso prevede infatti una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note in tempo utile per la presentazione della domanda. Tale selezione si rende necessaria dal momento che l'accesso alle attrezzature – e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento – richiedono un numero limitato di partecipanti.

Indicazioni metodologiche

Metodologia critica di analisi dell'immagine, metodi di utilizzo delle videocamere digitali e progettazione/realizzazione di brevi lavori.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma viene segnalato durante il corso che ha carattere laboratoriale e si basa quindi per la parte teorico-critica su visionamenti e su eventuali letture segnalate in aula.

Durante la prima parte del corso gli studenti acquisiranno le competenze di base per la realizzazione di un prodotto audiovisivo; nella seconda parte l'attenzione sarà posta in particolar modo sulle modalità di analisi e realizzazione di un prodotto di genere documentario.

Bibliografia e materiale didattico

Dato il carattere strettamente laboratoriale del corso, non è prevista una specifica bibliografia da preparare in vista dell'esame finale. Potranno essere comunque suggerite durante il corso delle lezioni delle dispense o delle letture che, insieme ai visionamenti audiovisivi, aiuteranno lo studente ad orientarsi nella materia.

Indicazioni per non frequentanti

Dato il carattere tecnico-laboratoriale del corso è vivamente raccomandata la frequenza. Chi fosse impossibilitato è invitato a contattare il docente.

Modalità d'esame

Verifica finale al termine del corso con voto che tenga conto della frequenza, dell'attenzione e della partecipazione in aula, della capacità di lavorare in gruppo e dei risultati ottenuti (prodotto video realizzato/relazione).

Note

Alcune lezioni potranno essere svolte dal docente di riferimento in collaborazione con professionisti esterni del settore e con personale tecnico dei laboratori del Dipartimento.

Per il ricevimento gli studenti sono pregati di fissare un appuntamento tramite mail scrivendo all'indirizzo nicola.trabucco@unipi.it

Il corso inizierà Lunedì 21 Marzo 2022 alle 14,30 presso l'aula G5 del Polo ex-Guidotti

COMMISSIONE D'ESAME:

Nicola Trabucco - presidente

Alessandra Lischi, Elena Marcheschi - membri

COMMISSIONE SUPPLENTE:

Alessandra Lischi - presidente

Maurizio Ambrosini, Chiara Tognolotti - membri

Ultimo aggiornamento 07/03/2022 12:03