



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE

**LAURA GALOPPINI**

Anno accademico

2021/22

CdS

SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Codice

077MM

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	LEZIONI	36	LAURA GALOPPINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente alla fine del corso:

- avrà acquisito gli elementi fondamentali per districarsi criticamente fra le testimonianze dei secoli medievali attraverso una prima comprensione e un'analisi comparativa delle principali fonti relative ai temi trattati;
- avrà approfondito il lavoro dello storico medievale attraverso tematiche specifiche.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza del periodo medievale e delle tematiche principali, con le fondamentali basi metodologiche sarà in grado di svolgere una ricerca storica con la relativa prima raccolta e analisi delle fonti.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Saranno svolte attività pratiche su alcune fonti relative alle tematiche trattate.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire alcune competenze relative alla metodologia per affrontare tematiche specifiche della storia medievale, con particolare attenzione alla storia sociale e alla storia dell'arte del periodo considerato.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le lezioni saranno valutati, di volta in volta, il grado di comprensione e quello di acquisizione delle conoscenze sulla base dell'attività svolta.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

- Una prima conoscenza degli eventi storici.
- Una corretta capacità espositiva, scritta e orale.

##### *Indicazioni metodologiche*

Sono previste lezioni, con l'ausilio di lucidi, presentazioni di power point e filmati.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**I principali eventi politico-istituzionali ed economico-culturali della storia dell'Europa nei secoli medievali.**

Saranno considerate le caratteristiche dell'evoluzione storica delle diverse organizzazioni del potere politico-istituzionale parallelamente con la



## UNIVERSITÀ DI PISA

trasformazione economico-sociale nel bacino del Mediterraneo e nell'Europa Nord-Occidentale, dai secoli della tarda antichità fino al basso Medioevo.

Particolarmente ci si soffermerà sulla erosione, lenta ma progressiva, a partire dal Mille, degli ostacoli istituzionali che rallentavano lo sviluppo economico europeo verso un'economia di mercato: il feudalesimo, il regime signorile, il ruolo della Chiesa e delle corporazioni cittadine. Verranno considerate le problematiche intrinseche alle fonti scritte scelte e presentate durante le lezioni (messe a disposizione su moodle). In particolare sarà esaminata la nascita dei comuni con riferimento alla storia di Pisa, esemplare testimonianza di una città proiettata soprattutto verso il mare.

### Bibliografia e materiale didattico

Testi da portare all'esame orale per gli studenti frequentanti:

1. Gabriella Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, con contenuto digitale per download e accesso on line, Milano, terza ed. Pearson, 2018;
2. I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su Moodle);
3. La voce di Ch. Amalvi, *Medioevo* (vol. II, pp. 674-689), in *Dizionario dell'Occidente medievale*, a cura di J. Le Goff e Jean-Claude Schmitt, voll. I-II, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi (Pdf su Moodle).
4. a scelta lo studio di uno fra questi libri:

- *L'uomo medievale*, a cura di J. Le Goff, Bari, Editori Laterza, 2006;

- A. e C. Frugoni, *Storia di un giorno in una città medievale*, Bari, Editori Laterza, 2016;

- C. Frugoni, *Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Oppure, per chi fosse interessato:

1. Johan Huizinga, *Autunno del Medioevo*, Introduzione di Eugenio Garin, Milano, BUR, 1998 (il libro è un classico e vanno bene anche altre edizioni);

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è richiesta la preparazione:

1. Gabriella Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, con contenuto digitale per download e accesso on line, Milano, terza ed. Pearson, 2018.
2. I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle);
3. Jean-Claude Schmitt, *Immagini*, voce nel *Dizionario dell'Occidente medievale*, a cura di J. Le Goff e Jean-Claude Schmitt, vol. I, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, pp. 517-531 (Pdf su moodle).

L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri** da concordare con la docente.

Per questo lavoro si consiglia di mettersi in contatto con la docente via mail ([laura.galoppini@unipi.it](mailto:laura.galoppini@unipi.it)).

### Modalità d'esame

Esame orale per gli studenti frequentanti e non frequentanti.

### Note

L'aula sarà comunicata (a fine gennaio) prima dell'inizio delle lezioni.

Ricevimento: da definire a settembre sulla base della situazione sanitaria. Quindi contattare la docente ([laura.galoppini@unipi.it](mailto:laura.galoppini@unipi.it)) **Luogo** Aula virtuale su Microsoft Teams

Ultimo aggiornamento 10/05/2022 10:28