



## UNIVERSITÀ DI PISA

# ITINERARI TURISTICI E PAESAGGIO COME PATRIMONIO CULTURALE

### ENRICA LEMMI

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Anno accademico | 2021/22             |
| CdS             | SCIENZE DEL TURISMO |
| Codice          | 657MM               |
| CFU             | 6                   |

|   |           |         |     |                               |
|---|-----------|---------|-----|-------------------------------|
| Moduli  | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i                     |
| ITINERARI TURISTICI E<br>PAESAGGIO COME<br>PATRIMONIO CULTURALE | M-GGR/01  | LEZIONI | 48  | MICHAEL JAKOB<br>ENRICA LEMMI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti del corso avranno la possibilità di apprendere i principali concetti e metodi utili alla conoscenza e allo sviluppo di itinerari turistici in chiave culturale e paesaggistica.

Il corso intende mettere in luce, altresì, i più attuali concetti della Geografia Culturale, nel più ampio tema che abbraccia il rapporto uomo-ambiente e le correlate dinamiche territoriali, nella costruzione dell'identità del luogo.

Inoltre, verranno forniti agli studenti molteplici approfondimenti sui concetti di paesaggio inteso come 'spazio teatrale', all'interno del quale l'uomo assume una veste tanto di attore quanto di spettatore.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte due prove in itinere con oggetto "Paesaggio e lessico della comunicazione" e una prova finale scritta.

Verrà, altresì, valutato il livello di interazione e partecipazione alla discussione in classe.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere un'analisi critica dei contenuti, sulla base delle fonti bibliografiche di riferimento e di best practices nazionali e internazionali presentate a lezione.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Testi realizzati durante le prove in itinere e verifica finale.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità rispetto ai temi della Paesaggio come patrimonio turistico-culturale.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante la normale interloquazione in aula con gli studenti, sarà accertata l'acquisizione degli obiettivi stabiliti per il corso.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non è richiesta alcuna propedeuticità consigliata o obbligatoria.

##### *Corequisiti*

Non è richiesta alcuna propedeuticità consigliata o obbligatoria.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni verranno svolte attraverso attività didattica frontale e telematica, con l'ausilio di presentazioni e video.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Il corso intende fornire i fondamenti concettuali riferiti al paesaggio quale elemento per la fruizione e la valorizzazione turistica e culturale. Il concetto di paesaggio e, altresì, quello di territorio, è indagato in tal senso, secondo le diverse letture di matrice razionalista e umanistica. Nella più ampia visione di paesaggio culturale della post-modernità, verranno approfonditi i concetti chiave del linguaggio geografico, quali i termini di luogo e spazio, nonché le configurazioni paradigmatiche e le relative acquisizioni nello studio del paesaggio.

Alla luce dei più recenti sviluppi teorici riferiti al paesaggio sostenibile, verranno indagati gli itinerari turistici di tipo 'reticolare', nell'ambito della progettazione di prodotti turistici di tipo network.

Infine, verranno forniti agli studenti approfondimenti sui concetti di paesaggio inteso come 'spazio teatrale', all'interno del quale l'uomo assume una veste tanto di attore quanto di spettatore.

Allo scopo di trasmettere agli studenti gli strumenti per una conoscenza del linguaggio turistico-culturale del paesaggio e dei suoi elementi identitari, saranno organizzati alcuni laboratori di scrittura, perlopiù incentrati sul lessico della comunicazione.

### Bibliografia e materiale didattico

Oltre agli appunti da prendere a lezione e al materiale didattico fornito durante le lezioni, gli studenti dovranno conoscere i contenuti dei seguenti manuali:

**SCARAMELLINI G. (2019), *Culture e luoghi. Itinerari di geografia culturale*, CAMPUSCUEM (introduzione, capp. 1 e 6).**

**TURRI E. (2006), *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio Editore.**

### Modalità d'esame

Prove in itinere e prova finale scritta.

*Ultimo aggiornamento 15/12/2021 18:10*