



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA LATINA - SEMINARIO

#### GIANFRANCO LOTITO

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	427LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA LATINA - SEMINARIO	L-FIL-LET/04	LEZIONI	36	GIANFRANCO LOTITO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

La conoscenza del libro IV dell'Eneide è importante per lo studente di Letteratura latina anche pensando al futuro insegnante di scuola superiore. In questa prospettiva l'addestramento all'analisi stilistica è centrale per l'apprezzamento approfondito dell'opera virgiliana ed è indispensabile ad una lettura sensibile ai valori poetici. Studiare lo stile di Virgilio ha poi, naturalmente, ricadute positive anche sullo studio di molti altri poeti latini.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Data la natura seminariale del corso le conoscenze acquisite dallo studente saranno accertate attraverso la relazione seminariale stessa svolta da ciascun frequentante, attraverso la costante sollecitazione ad intervenire nella discussione su temi specifici proposti dalle varie relazioni ed attraverso discussioni collettive su problemi di metodo proposti dal docente.

##### *Capacità*

I frequentanti dovranno fare pratica di analisi stilistica: lessico, sintassi, metrica, forme temi e motivi del genere. Dovranno imparare a commentare un testo poetico, tradurlo ed interpretarlo; dovranno dimostrare di saper svolgere un'argomentazione scientificamente coerente dinanzi ad un uditorio ed a sapere rispondere ad obiezioni e rilievi critici, dovranno saper utilizzare e discernere in modo corretto la bibliografia su singoli temi.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno accertate negli stessi modi con cui si verificano le conoscenze.

##### *Comportamenti*

Il carattere dialogico e critico del corso consentirà in generale al frequentante di affrontare l'analisi stilistica di testi poetici anche diversi dal testo virgiliano. Lo preparerà anche ad organizzare lezioni o ricerche autonome almeno ad un buon livello.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Anche questa verifica sarà assicurata attraverso la preparazione delle proprie relazioni (che in una prima fase avverrà sotto la guida diretta del docente) e attraverso la discussione collettiva.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Buona conoscenza della lingua poetica latina e dell'esametro, esperienza di lettura dei poeti latini classici (Catullo, Orazio, gli elegiaci), ma anche di letteratura italiana classica e moderna.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni si svolgeranno secondo le direttive finora emesse dagli organi competenti dell'Università.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il seminario sarà dedicato al commento stilistico e poetico del IV libro dell'Eneide.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Il testo critico di riferimento sarà quello curato da Gian Biagio Conte per la Bibl. Teubneriana (P. Vergilius Maro, Aeneis, recensuit atque apparatus critico instruxit Gian Biagio Conte, Berolini - Novi Eboraci, 2009)

Commenti:

**Vergili Maronis Aeneidos liber Quartus**, edited with a commentary by R. G. Austin, Oxford : at the Clarendon press, 1963

**James J. O'Hara, Vergil. Aeneid Book 4. Focus Vergil Aeneid commentaries.** Newburyport, MA, Focus Publishing, 2011.

In italiano fra gli altri è disponibile un commento scolastico curato da M. Rossi, edito da Signorelli, Bologna 1998

Le voci dell' **Enciclopedia Virgiliana (Roma 1984-1991)** rilevanti per i brani oggetto delle relazioni.

1. **Heinze, La tecnica epica di Virgilio**, Bologna 1996, Il Mulino

**I frequentanti terranno inoltre presente il commento antico di Servio.**

Si consigliano inoltre le seguenti opere:

E. Auerbach, *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo*, Torino, Einaudi

1. **V. Mengaldo, Prima lezione di stilistica**, Bari, Laterza

Saggi e testi ulteriori saranno indicati a lezione.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno comunque svolgere la relazione seminariale o per iscritto o in seduta comune da remoto

### Modalità d'esame

Relazione seminariale ed esame orale sull'intero IV libro.

### Note

Ricevimento: Martedì ore 10-12

Orario delle lezioni: Lunedì e giovedì ore 16 - 17. 30

### INIZIO DELLE LEZIONI

LUNEDÌ 27 SETTEMBRE ORE 16

Coloro che intendono frequentare il Seminario sono pregati di inviare una mail all'indirizzo del docente [gianfranco.lotito@unipi.it](mailto:gianfranco.lotito@unipi.it)

Ultimo aggiornamento 01/08/2021 16:17