



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

PAOLO PONTARI

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	732LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti che frequenteranno le lezioni acquisiranno una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura latina medievale (secc. VI-XV).

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti saranno valutati in relazione alla loro capacità di discutere i principali contenuti del corso usando una terminologia appropriata. Il corso prevede sia una presentazione orale che una relazione scritta dell'attività seminariale svolta. Nella presentazione orale in classe gli studenti devono dimostrare la capacità di affrontare con consapevolezza critica un problema di ricerca circoscritto e di esporre in modo efficace i risultati. Nel loro elaborato seminariale, gli studenti devono mettere in forma scritta la loro presentazione, migliorata dai suggerimenti e dalle correzioni fornite dall'insegnante. Infine, all'esame orale, sarà valutata la conoscenza degli studenti del materiale del corso e la loro capacità di discutere a fondo le letture, con correttezza di espressione.

Capacità

Alla fine del corso gli studenti acquisiranno lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e il loro contesto storico e culturale.

Modalità di verifica delle capacità

Attività seminariali e discussioni in aula.

Comportamenti

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle lezioni e ai seminari e dovranno dimostrare di saper gestire responsabilità e impegni in un team di ricerca e di lavorare con accuratezza e precisione nell'analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante i seminari e le discussioni in aula saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte. Durante il lavoro di gruppo saranno verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali. In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua e della letteratura latina classica e tardoantica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Nella prima parte del corso, a carattere istituzionale, saranno illustrati i lineamenti fondamentali della storia della letteratura latina medievale e umanistica (secc. VI-XV). La seconda parte, a carattere monografico, affronterà testi e contesti della produzione geografica tra Medioevo e Umanesimo.

Bibliografia e materiale didattico

Per una storia della letteratura latina medievale e umanistica:



UNIVERSITÀ DI PISA

Letteratura latina medievale (secoli VI-XV): un manuale, a cura di C. Leonardi e di F. Bertini, E. Cecchini, L. Cesarini Martinelli, P. Dronke, P.C. Jacobsen, M. Lapidge, E. Paoli, G. Polara, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

Per la fondazione della disciplina

E. Franceschini, *Limiti e compiti di una nuova disciplina*, a cura di C. Leonardi e F. Santi, Spoleto 1993.

Per la conoscenza della fenomenologia della lingua latina nel Medioevo:

1. P. Stotz, *Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea*, ed. italiana a cura di L.G.G. Ricci, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (in part. pp. 3-41, 106-154, 201-207).

Letture critiche:

1. O. Baldacci, *La cultura geografica nel Medioevo*, in *Optima hereditas: sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene*, Milano, Garzanti-Scheiwiller, 1992, pp. 483-524;
2. M. Pastore Stocchi, *La cultura geografica dell'Umanesimo*, *ibidem*, pp. 530-545, 563-586 (poi in *Id.*, *Pagine di storia dell'Umanesimo italiano*, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 108-147).

Testi:

Lettura e commento di brani tratti dai più significativi testi odeporici e geografici altomedievali pubblicati in *Itineraria et alia geographica*, Turnholti, Brepols, 1965 (Corpus Christianorum. Series Latina 176); esercitazioni su alcune 'voci' del dizionario geografico di Giovanni Boccaccio, *De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus et de diversis nominibus maris*, ed. a cura di M. Pastore Stocchi, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, vol. 7/8.2, Milano, Mondadori, 1998.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente (paolo.pontari@unipi.it).

Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento e su temi concordati con il docente. L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

Note

Orario lezioni: martedì e mercoledì, 14.15-15.45

Inizio lezioni: 1 marzo 2022

Orario ricevimento: da remoto (MS Teams) su appuntamento

Commissione d'esame: Paolo Pontari (Presidente), Veronica Dadà (membro), Marta Celati (supplente)

Ultimo aggiornamento 15/02/2022 14:37