



UNIVERSITÀ DI PISA INDOLOGIA II

MARIA PIERA CANDOTTI

Anno accademico

2021/22

CdS

ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E
MEDIO ORIENTE

Codice

458LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INDOLOGIA II	L-OR/18	LEZIONI	36	MARIA PIERA CANDOTTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente

- Avrà una buona conoscenza dell'insieme della letteratura vedica e classica (fino al VII sec. DC)
- alcune conoscenze di base sullo sviluppo della letteratura tecnica e filosofica
- Una visione d'insieme precisa della lingua vedica e del sanscrito classico con le loro peculiarità.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale.

Capacità

- Saprà tradurre e analizzare linguisticamente e filologicamente testi vedici / classici
- avrà una buona conoscenza degli strumenti a disposizione per lo studio e la ricerca avanzata (lessici, grammatiche di riferimento, siti specializzati) e li saprà usare a vantaggio dell'approfondimento personale delle conoscenze

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle acquisite competenze linguistiche avviene preferibilmente attraverso la partecipazione (con esito positivo) a una verifica (traduzione) fatta in itinere

In caso di esito negativo della verifica essa sarà sostituita dall'accertamento orale delle capacità di analisi grammaticale (interrogazioni sugli esercizi di traduzione delle unità 19-36)

Comportamenti

Interagisce in maniera creativa e innovativa con le conoscenze acquisite / Impara a dialogare con la comunità scientifica a partire dallo status quaestionis

Modalità di verifica dei comportamenti

Parte seminariale del corso

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per seguire il corso di Indologia II è necessario aver prima seguito Indologia I o avere una competenza equivalente

Indicazioni metodologiche

La frequenza è cruciale per il buon andamento dello studio. Inoltre il corso avrà un taglio seminariale in cui è prevista la partecipazione attiva dei frequentanti. Se si prevede di avere difficoltà ad assicurare una buona frequenza si prega di contattare la docente in modo da mettere in atto delle strategie compensative

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Grammatica di Vedico e sanscrito classico (in continuazione con Indologia I)



UNIVERSITÀ DI PISA

- Elementi di storia della cultura e della lingua tardo-vedica e classica. Ci si concentrerà sugli anni che vanno dal 4° secolo a.C al 5° D.C.

1. Letteratura tecnica e ??stra
2. Inizi della filosofia
3. Epica

- Lettura con commento culturale e linguistico di testi sanscriti. **Questa parte è svolta con taglio seminariale che varia ogni anno. Anno 2021-22: la costruzione del pantheon vedico: Nirukta e B?hadevat?.**

Bibliografia e materiale didattico

Testi del programma d'esame

- Grammatica: Aklujkar, Ashok, 2012, Corso di Sanscrito, ed. italiana a cura di R. Torella e C. Mastrangelo, Torino: Hoepli. (Lezioni 19-36)
– Una serie (fino a tre) di articoli indicati a lezione

Inoltre, a scelta uno dei due manuali

- G. BOCCALI, S. PIANO, S. SANI, 2000, Le letterature dell'India. La civiltà letteraria indiana dai Veda a oggi. Principi, metodologie, storia, Torino , pp. 125-302 e 342-356.

OPPURE

–Thapar, Romila, 2002, The Penguin History of Early India. From the origins to AD 1300, Gurgaon (In), pp. 66-325

Indicazioni per non frequentanti

La frequentazione del corso, per quanto non obbligatoria, è fortemente raccomandata

Solo se veramente necessario consultare la docente per concordare un possibile percorso alternativo.

Modalità d'esame

Orale

La verifica delle conoscenze linguistico-grammaticali può essere sostituita dall'esito positivo un test di traduzione proposto durante il corso.

Altri riferimenti web

Moodle

Note

ricevimento: martedì h. 14-15 durante il semestre didattico. Altrimenti su appuntamento). Si prega di avvertire sempre prima via mail.

Aula: <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a5f0e1a747247415dba3502e01b8b2d4a%40thread.tacv2/conversations?groupId=2eb2fc35-853a-4f65-b981-52f4ccac6df6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Commissione d'esame: Maria Piera Candotti, Piergiorgio Borbone, Alessandro Orengo (Chiara Barbati)

Ultimo aggiornamento 11/08/2021 10:14