



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA SIRIACA

PIER GIORGIO BORBONE

Anno accademico 2021/22
CdS ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E
MEDIO ORIENTE
Codice 837LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SIRIACA	L-OR/07	LEZIONI	36	PIER GIORGIO BORBONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

IMPORTANTE: le lezioni saranno tenute in presenza, ma per obbligo saranno registrate e le registrazioni si troveranno nella pagina moodle del corso, sotto segnalata, con il materiale didattico indispensabile in presenza ed eventualmente per seguire usare la registrazione.

Orario: giovedì, 16:00?17:30 Aula Pao A2; venerdì, 10:15?11:45 Aula Pao C1

INIZIO: giovedì 30

Storia della letteratura siriana nel contesto del Vicino Oriente e in relazione all'Occidente. Generi e autori, lingue e metodo. Le scuole come sede di tradizione ed elaborazione di cultura. Le Chiese siriache tra Costantinopoli e l'Iran. La conquista musulmana e le sue conseguenze.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale. Relazioni in itinere.

Capacità

Gli studenti sapranno individuare le correnti principali della cultura letteraria siriana, contestualizzandole in senso storico e letterario nell'ambito del Vicino Oriente dall'epoca tardo-antica a quella moderna. Sapranno inoltre affrontare la lettura di testi nella forma originale manoscritta.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale. Relazioni in itinere.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua siriana.

Indicazioni metodologiche

Il corso sarà per quanto possibile seminariale. Dopo le premesse di contenuto e di metodo nelle prime lezioni, sarà richiesto di preparare la lettura e il commento dei testi presi in esame e presentarli a lezione. Ove possibile i testi saranno studiati anche nella forma originale manoscritta.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia della letteratura siriana nel contesto del Vicino Oriente e in relazione all'Occidente. Generi e autori, lingue e metodo. Le scuole come sede di tradizione ed elaborazione di cultura. Le Chiese siriache tra Costantinopoli e l'Iran. La conquista musulmana e le sue conseguenze. Le traduzioni bibliche. La poesia. Letteratura filosofica e scientifica, in relazione al curriculum scolastico. Le Cronache, ovvero la storiografia.

Bibliografia e materiale didattico

- I testi letti e commentati a lezione (elenco sul sito moodle e sul registro online del docente, aggiornato dopo ogni lezione perciò disponibile durante e dopo il corso).

- Parti dei seguenti libri:

Brock, Sebastian P., *A Brief Outline of Syriac Literature*, Kottayam 1997.



UNIVERSITÀ DI PISA

Duval, Rubens, *La littérature syriaque*, Paris 1907.

Nos Sources. Arts et Littérature Syriaques, Antélias-Liban 2005.

I testi siriaci studiati, editi a stampa o manoscritti, saranno forniti durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

Il corso richiede frequenza e non è in linea di massima disponibile per non frequentanti. Motivate eccezioni saranno eventualmente prese in considerazione dall'insegnante.

Modalità d'esame

Esame orale. Relazioni in itinere.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3492>

Note

Orario

Giovedì, 16:00?17:30 Aula Pao A2; Venerdì, 10:15?11:45 Aula Pao C1

INIZIO: giovedì 30

Commissione d'esame

Presidente: Pier Giorgio Borbone; **Membri:** Roberto Bertozzi (c.m.), Simone I.M. Pratelli (c.m.), Daniele Mascitelli

Membri supplenti: Alessandro Orengo; Maria Piera Candotti

Presidente supplente: Daniele Mascitelli

Ultimo aggiornamento 19/09/2021 23:13