



UNIVERSITÀ DI PISA IERATICO

SUSANNE TOEPFER

Academic year	2021/22
Course	ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E MEDIO ORIENTE
Code	1254L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
IERATICO	L-OR/02	LEZIONI	36	SUSANNE TOEPFER

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di analizzare aspetti della scrittura ieratica e della cultura egiziana antica attraverso la lettura e analisi di fonti testuali dal Antico Regno alla Epoca Romana.

Il corso inizierà il **25 Marzo 2022 in presenza 8:30?13:30 Aula Pao A1**

Lezione in presenza: il 25 Marzo, 01 Aprile, 22 Aprile, 29 Aprile, 13 Maggio, 27 Maggio

Riunione per la discussione preliminare delle date il **18 Marzo ore 10:00.**

Si prega di contattare il docente prima dell'inizio del seminario, per confermare la partecipazione al corso: susanne.toepfer@museoegizio.it

Canale per materiale e online [Microsoft Teams](#)

Modalità di verifica delle conoscenze

Seminari in classe durante il corso su lavoro assegnato preliminarmente a gruppi di studenti. Esame finale orale.

Capacità

Saper leggere, tradurre, e commentare un testo geroglifico della grammatica di Medio Egiziano nei suoi aspetti grafici, grammaticali e sintattici. Conoscenza del Neoegiziano vantaggioso ma non obbligatorio.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale orale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire metodologie e sensibilità atte all'analisi e lettura di testi ieratici.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il lavoro in classe saranno verificate l'acquisizione della metodologia e la sensibilità sviluppata nell'approccio verso testi ieratici.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza del Medio Egiziano e capacità di leggere il geroglifico. Conoscenza del Neoegiziano vantaggioso ma non obbligatorio.

Indicazioni metodologiche

Lezioni in presenza e virtuale tramite Microsoft Teams con esercitazioni di lettura e traduzione in classe. La frequenza è vivamente consigliata.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso esaminerà vari testi scritti in ieratico del Nuovo Regno dalla Collezione di Papiri del Museo Egizio a Torino. Il corso si concentra sui testi letterari in scrittura onciale, l'ieratico librario di spiccata leggibilità, come racconti, insegnamenti, rituali, funerari e testi magici.

L'elenco dei testi e la relativa bibliografia saranno forniti prima dell'inizio del corso. Tutto il materiale relativo ai testi letti nel corso e altri strumenti utili saranno messi a disposizione sulla piattaforma di E-learning del corso.

Il corso inizierà il 25 Marzo.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

L'elenco dei testi e la relativa bibliografia saranno forniti prima dell'inizio del corso, con congruo anticipo.

Tutto il materiale relativo ai testi letti nel corso e altri strumenti utili saranno messi a disposizione sulla piattaforma di elearning del corso.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza è consigliata.

Modalità d'esame

Esame finale **orale**. L'esame consisterà nella lettura, traduzione e commento di passaggi dai testi ieratici trattati durante il corso.

Durante la prova orale vengono discussi e approfonditi i compiti inviati agli studenti 14 giorni prima dell'esame. I compiti comprendono la trascrizione e la traduzione di un testo ieratico.

Altri riferimenti web

egittologia.cfs.unipi.it

<https://elearning.humnet.unipi.it>

Note

ESAMI ORALI: Per il protrarsi del divieto di svolgere attività didattica in presenza fino al 31 agosto, la prova d'esame si svolgerà in modalità telematica. 60 minuti prima dell'inizio dell'appello sarà indicato in questa pagina il link per collegarsi all'aula virtuale.

Esame finale **orale**. L'esame consisterà nella lettura, traduzione e commento di passaggi dai testi ieratici trattati durante il corso.

Durante la prova orale vengono discussi e approfonditi i compiti inviati agli studenti 14 giorni prima dell'esame. I compiti comprendono la trascrizione e la traduzione di un testo ieratico.

Commissione d'esame

Presidente: Susanne Töpfer

Presidente supplente: Marilina Betrò,

Membri: Marilina Betrò; Gianluca Minaci; Mattia Mancini

Ultimo aggiornamento 28/02/2022 14:31