



# UNIVERSITÀ DI PISA

## SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE

### ENRICA SALVATORI

Academic year	2021/22
Course	INFORMATICA UMANISTICA
Code	346ZW
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE	INF/01	SEMINARI	36	ENRICA SALVATORI MARIA SIMI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Il corso si propone di fornire una panoramica delle aree di ricerca e delle professioni dell'Informatica Umanistica e di orientare gli studenti nelle loro scelte.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Valutazione della relazione scritta e discussione della stessa all'esame orale.

##### Capacità

Capacità di capire i problemi e le soluzioni in settori interdisciplinari emergenti e di condurre un approfondimento autonomo.

##### Modalità di verifica delle capacità

Esame orale con presentazione della propria relazione scritta (consegnata una settimana prima)

##### Comportamenti

L'attenzione prestata ai singoli seminari, la puntualità, la partecipazione alla discussione in maniera attiva e intelligente.

##### Modalità di verifica dei comportamenti

Controllo dei comportamenti nel corso dei seminari

##### Indicazioni metodologiche

Il corso consiste in 18-20 seminari di 2 ore ciascuno tenuti da studiosi e professionisti sull'nuove frontiere dell'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale.

- gli studenti di Informatica Umanistica Magistrale devono seguire tutti i seminari
- ogni studente è tenuto a produrre una relazione individuale; relazioni in gruppo (max 2 persone) sono concesse a patto che il prodotto finale rifletta una ricerca di maggiore spessore e profondità
- **gli studenti sono tenuti a iscriversi nella pagina Moodle del corso per ricevere le comunicazioni periodiche**
- un canale di comunicazione docenti-studenti è attivato via Moodle; nella medesima piattaforma è allestito un forum per le comunicazioni tra tutti gli iscritti al corso
- i seminari sono tenuti in italiano o in inglese
- le relazioni per l'esame possono essere quindi scritte in italiano o in inglese

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Calendario aggiornato nella pagina [Moodle](#) del corso.

Gli appuntamenti sono comunque sempre il mercoledì pomeriggio dalle 14 alle 16

##### PRIMO SEMESTRE

- 22-set, **Mirko Tavosanis**, *Scrittura universitaria e scrittura digitale*
- 29-set, **Enrica Salvatori**, *Pubblicare un articolo scientifico (di Digital Humanities): linee guida e consigli*



# UNIVERSITÀ DI PISA

- 06-ott, **Simona Turbanti**, *Note, bibliografia e dati nei saggi scientifici*
- 13-ott, **Laura Cesaro**, *WebApp SiriusGame*
- 20-ott, **Anna Rodella**, *Documentare per tutelare: il progetto DeVulgare e la salvaguardia delle parlate locali*
- 27-ott, **Alessio Chierico**, *The Representation in Generative Art and Computational Photography*
- 03-nov, **Fulvio Benussi**, *Il digitale può favorire la comprensione di eventi storici? Presentazione di due proposte di didattiche*
- 10-nov, **Chiara Aiola**, *Muruca Racconta - Un approccio flessibile per l'editoria digitale e collezione eterogenee*
- 17-nov, **Nicolas Petrus**, *DivineComedy.digital*
- 24-nov, **Nicoletta Salvatori**, *Le regole del marketing 4.0 e il nuovo customer journey per un "marketing umanistico"*
- 01-dic, **Stefano Caselli**, *Videogiocare con la storia: storytelling interattivo per raccontare il passato*
- 15-dic, **Valeria Palumbo**, *Dal reportage al docu-radio: come il podcast modifica l'approfondimento giornalistico*

## Bibliografia e materiale didattico

Slide messe a disposizione dai docenti che tengono i seminari e i video dei loro interventi

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti lavoratori e coloro che non possono frequentare per gravi e comprovati motivi potranno assistere ai seminari in differita su Teams o sulla pagina web dei Seminari

## Modalità d'esame

Relazione scritta di almeno 15 cartelle (37.000 caratteri spazi inclusi compresa la bibliografia)

Le relazioni devono essere corredate di note e bibliografia; le immagini devono essere dotate di didascalie con indicazione della provenienza.

**La relazione NON DEVE ESSERE il riassunto di un seminario e nemmeno raccontare lo stato della disciplina in maniera manualistica, ma deve TRARRE SPUNTO da uno o più seminari per trattare IN MANIERA ORIGINALE una tematica di quelle discusse nel corso dei diversi seminari. Ad esempio:**

- \*) può rendere conto di una ricerca o esperimento di carattere personale;
- \*) può esaminare in dettaglio e in forma critica un fenomeno/progetto che riguarda un particolare tema;
- \*) può confrontare fenomeni/progetti trattati in seminari diversi;
- \*) può affrontare questioni critiche generali sulla cultura digitale traendo spunto da bibliografie sul tema;

Le relazioni devono essere inviate alla commissione una settimana prima dell'appello e presentate all'esame orale in 15 minuti. Al termine verranno pubblicate sul blog del corso.

## Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3534>

## Altri riferimenti web

Teams

[https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a\\_fzvOh-yh88PlhfIOoPBeh9K6HAImXHezUertd-9xc1%40thread.tacv2/Generale?groupId=d9f6163a-fc7a-47f2-a054-674a182f97f9&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1](https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a_fzvOh-yh88PlhfIOoPBeh9K6HAImXHezUertd-9xc1%40thread.tacv2/Generale?groupId=d9f6163a-fc7a-47f2-a054-674a182f97f9&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1)

## Note

Commissione d'esame

Enrica Salvatori & Maria Simi

Ultimo aggiornamento 11/09/2021 14:48