



UNIVERSITÀ DI PISA

GIORNALISMO ONLINE

MARCO GASPERETTI

| | |
|-----------------|------------------------|
| Anno accademico | 2021/22 |
| CdS | INFORMATICA UMANISTICA |
| Codice | 133QQ |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|--------------------|-----------|---------|-----|------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| GIORNALISMO ONLINE | SPS/08 | LEZIONI | 36 | MARCO GASPERETTI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Principali tecniche di giornalismo su carta e online. Scrittura, scrittura multimediale, titolazione, interviste, servizi, reportage. Come si scrive una notizia, le fonti istituzionali e quelle confidenziali. Tassonomia degli articoli e dei titoli. Oralità primaria e secondaria, multimedialità primaria e secondaria.

Il giornalismo in 3D e i codici di linguaggio. La differenza principali tra media generalisti e specialistici. L'etica del giornalista. La Carta di Treviso, la Carta di Roma i principi etici fondanti della professione giornalistica. La situazione dei media nel mondo, il giornalismo dei cittadini e quello condiviso.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale ed esercitazioni scritte per i frequentanti.

Capacità

Riuscire ad apprendere le principali tecniche di comunicazione giornalistica.

Modalità di verifica delle capacità

Per i frequentanti simulazioni scritte

Bibliografia e materiale didattico

I testi per sostenere l'esame sono:

- 1) Marco Gasperetti, La società dei giornalisti estinti Edizioni Polistampa Mauro Pagliai Editore (Firenze 2020)
- 2) Marco Gasperetti e Stefano Pampaloni, Impossibile non comunicare, Astarte edizioni (Pisa, 2020)
- 3) Caterina Malavenda Le Regole dei Giornalisti, istruzioni per un mestere pericoloso Franco Angeli

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono studiare anche sul testo di Vittorio Meloni Il crepuscolo dei Media (Laterza)

Modalità d'esame

Orale

Ultimo aggiornamento 10/12/2021 20:47