



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE

**SIMONA TURBANTI**

Anno accademico 2021/22  
CdS INFORMATICA UMANISTICA  
Codice 286MM  
CFU 6

| Moduli   | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i       |
|--|-----------|---------|-----|-----------------|
| TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE | M-STO/08  | LEZIONI | 36  | SIMONA TURBANTI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

##### **Obiettivi**

Il corso si propone l'obiettivo di introdurre alla moderna teoria della catalogazione facendo conoscere la struttura e gli scopi del catalogo e illustrando, in sintesi, i principi e gli standard di catalogazione vigenti con particolare riferimento alle Regole italiane di catalogazione (REICAT). Durante le lezioni si farà riferimento anche al trattamento catalografico del materiale digitale, all'evoluzione degli OPAC e alle tendenze attuali in ambito catalografico.

Le ultime lezioni saranno dedicate a qualche accenno di teoria dell'indicizzazione e ai sistemi più usati di soggettazione e classificazione.

##### **Conoscenze**

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza di base dei seguenti argomenti:

- struttura e scopi del catalogo;
- interfacce pubbliche dei cataloghi (OPAC) e *discovery tools*;
- principi e standard di catalogazione;
- struttura e articolazione delle Regole italiane di catalogazione (REICAT);
- controllo di autorità;
- principi di indicizzazione (Nuovo Soggettario e Classificazione decimale Dewey).

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze acquisite verranno verificate durante la prova orale con la discussione del caso catalografico affrontato nella prova pratica e di altri temi esaminati all'interno del corso o emersi dallo studio dei testi indicati.

#### *Capacità*

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le capacità di:

- comprendere la struttura del catalogo e le fasi del processo catalografico;
- organizzare le informazioni di un documento seguendo le Regole italiane di catalogazione;
- essere in grado di applicare le conoscenze acquisite per redigere una registrazione catalografica, priva della parte semantica, e discutere le scelte compiute;
- impostare l'analisi semantica di un documento;
- sviluppare la capacità di apprendere dai testi normativi e dal confronto tra le soluzioni catalografiche adottate da biblioteche diverse;
- valutare i benefici degli archivi di autorità.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità acquisite verranno verificate tramite l'applicazione delle conoscenze alla prova pratica (un caso catalografico da svolgere secondo le REICAT).

#### *Comportamenti*

Sarà acquisita consapevolezza nella conduzione di ricerche bibliografiche negli OPAC e nell'identificazione, selezione e trascrizione dei dati delle registrazioni catalografiche.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*



## UNIVERSITÀ DI PISA

Durante le esercitazioni pratiche saranno verificati il livello di autonomia e la capacità di ragionare in merito alla scelta e trascrizione dei dati delle registrazioni bibliografiche e sulle varie casistiche.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per seguire il corso in modo proficuo sono utili conoscenze di base di biblioteconomia e di information retrieval.

### Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali in italiano con ausilio di slide e ricorso a risorse web.  
Saranno previste alcune esercitazioni finali aggiuntive.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Metadati e catalogo. Le funzioni del catalogo, i tipi di cataloghi, le loro interfacce pubbliche (OPAC), i *discovery tools*. Le Regole italiane di catalogazione (REICAT). La descrizione bibliografica. La catalogazione per autori. Il controllo di autorità. L'indicizzazione per soggetto: soggettazione alfabetica (con il thesaurus del Nuovo Soggettario) e Classificazione decimale Dewey. Le tendenze attuali nel campo della catalogazione.

### Bibliografia e materiale didattico

1. *Regole italiane di catalogazione: REICAT*, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione. Roma: ICCU, 2009 (disponibile su piattaforma Wiki, corredata da riproduzioni e descrizioni complete di parte degli esempi, <https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>).
2. Paul Gabriele Weston, *Authority data*. In: *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci, 2015, p. 281-313.
3. Simona Turbanti, *REICAT*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016 (ET: Enciclopedia tascabile; 35).
4. Alberto Petrucciani - Simona Turbanti, *Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi*. Milano: Editrice bibliografica; Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021.

Durante le lezioni sarà utilizzato materiale (slide e documenti di altro tipo) che verrà messo a disposizione degli studenti.

### Indicazioni per non frequentanti

I contenuti del corso e la modalità di esame per i non frequentanti sono gli stessi dei frequentanti; si suggerisce, tuttavia, di contattare il docente.

### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova pratica (un caso catalografico da svolgere secondo le REICAT) e in una prova orale.

**Non è possibile sostenere soltanto una delle due prove.**

### Note

Commissione d'esame:

Presidente: prof.ssa Simona Turbanti

Membro: prof.ssa Maria Simi

Membro supplente: prof.ssa Cristina Moro

Ultimo aggiornamento 19/07/2021 17:07