



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### BIBLIOGRAFIA

#### CRISTINA MORO

Anno accademico	2021/22
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	547MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
BIBLIOGRAFIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti avranno modo di comprendere la complessità della Bibliografia, che è molto più di una meccanica procedura di ordinamento di informazioni, e di coglierne il percorso evolutivo passato, presente e futuro, e l'articolazione metodologica in base alle differenti finalità scientifiche e tipologie di fonti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Durante il corso gli studenti saranno invitati a partecipare attivamente ad alcune attività seminariari

##### *Capacità*

Lo scopo del corso è il raggiungimento di un'adeguata padronanza delle procedure di ricerca, selezione, ordinamento e presentazione delle informazioni di pertinenza bibliografica.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Saranno svolte attività guidate di ricerca bibliografica e di redazione di strumenti relativi a diversi ambiti disciplinari, che gli studenti presenteranno alla classe.

##### *Comportamenti*

Nel corso delle lezioni gli studenti svilupperanno consapevolezza e padronanza delle diverse fasi di costruzione concettuale di uno strumento bibliografico; usando queste competenze, saranno in grado di interpretare correttamente le fonti, di qualsiasi tipologia, e di selezionarle adottando criteri specifici.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Costruzione di una bibliografia su un argomento a scelta: saranno oggetto di valutazione le premesse metodologiche, i criteri di selezione e compilazione, le forme di presentazione.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non richiesti

#### Corequisiti

Non richiesti

#### Prerequisiti per studi successivi

Non richiesti

#### Indicazioni metodologiche

Didattica frontale (modalità in presenza, mista o online):

utilizzo di ppt, slides, siti web

Esercitazioni:



## UNIVERSITÀ DI PISA

se in presenza, visite presso istituzioni bibliotecarie, attività da svolgere in piccoli gruppi  
se in forma mista, alternanza delle attività in presenza in base al calendario; visite virtuali per tutti  
se online, esercitazioni guidate.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso: Dall'elenco di libri alla scienza complessa: la bibliografia come chiave per l'interpretazione del sapere.

#### Modulo 1 – Storia e premesse teoriche

Breve storia della Bibliografia: le "pietre miliari".

Bibliografia ed erudizione, bibliografia e catalogazione, bibliografia e tecnica.

Tipologie di fonti.

Tipologie di bibliografie.

#### Modulo 2 – Procedure

La ricerca bibliografica: interpretazione e selezione delle fonti.

Fonti autorevoli e fonti affidabili: criteri di valutazione.

La descrizione delle fonti.

Standard citazionali.

Ordinamento e presentazione di uno strumento bibliografico.

Diritto d'autore e copyright: obblighi di citazione, tipologie di licenze d'uso.

### Bibliografia e materiale didattico

- Luigi Balsamo, *La bibliografia: storia di una tradizione*. Milano: UNICOPLI, 2017. (L'Europa del libro. Editoria e cultura in età moderna e contemporanea).
- Andrea Capaccioni, *Introduzione allo studio della Bibliografia*. Con un saggio di Giovanna Zaganelli. Milano: Bibliografica, 2020. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 27).

### Indicazioni per non frequentanti

Oltre ai due testi indicati per gli studenti frequentanti, ai non frequentanti è richiesta, la stesura di una relazione scritta – corredata di bibliografia – relativa a uno dei seguenti temi:

- Il bibliografo inconsapevole: l'antichità.
- Dalla bibliotheca alla bibliographia.
- Erudito, letterato, bibliotecario, bibliografo: si presenti una figura a scelta tra quelle maggiormente rappresentative per la storia della disciplina.
- Bibliotheca universalis e Bibliotheca selecta come paradigmi descrittivi e concettuali.
- La bibliografia moderna da Paul Otlet ad oggi: elementi salienti.
- Gli standard di citazione bibliografica nel contesto umanistico.
- La bibliografia nel contesto digitale: punti di forza e di debolezza.

NON è richiesta una lunghezza minima/massima del testo. La relazione dovrà essere inviata per email a [cristina.moro@unipi.it](mailto:cristina.moro@unipi.it) almeno una settimana prima dell'appello prescelto. Si raccomanda di NON usare indirizzi email privati, bensì solo quello istituzionale.

### Modalità d'esame

Orale

### Note

ORARIO DELLE LEZIONI.

MAR 10.15-11.45 AULA FIB PS4

GIO 10.15-11.45 AULA FIB PS4

INIZIO DELLE LEZIONI: martedì 21 settembre

INCONTRO CON GLI STUDENTI INTERESSATI AL CORSO: martedì 14 settembre ore 14.30 su Teams Lo scopo di questo incontro preliminare è quello di rispondere alle vostre domande sui piani di studio, sull'organizzazione della didattica e contenuti del corso. Sono naturalmente disponibile a chiarire i vostri dubbi anche mediante i canali già noti e collaudati: email, chat Teams, ricevimento in presenza (ricordate l'obbligo del Green Pass per l'accesso alle strutture universitarie).

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3abc40b4b35127466aa3fe98cb6cb384ed%40thread.tacv2/conversations?groupId=1122c6da-d8ab-46f1-a138-84c8a31c5021&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### COMMISSIONE D'ESAME:

Cristina Moro (presidente), Paolo Macchia, Maria Cristina Rossi

Antonino Mastruzzo (presidente supplente), Laura Galoppini, Antonella Alimento

Ultimo aggiornamento 17/12/2021 13:40