



UNIVERSITÀ DI PISA

APPLICAZIONI DI SCIENZE DELLA TERRA AI BENI CULTURALI

MARCO LEZZERINI

Academic year	2021/22
Course	SCIENZE NATURALI ED AMBIENTALI
Code	111DD
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
APPLICAZIONI DI SCIENZE DELLA TERRA AI BENI CULTURALI	GEO/09	LEZIONI	56	MARCO LEZZERINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso introduce i concetti fondamentali della Mineralogia Applicata e della Petrografia Applicata per caratterizzare i geomateriali utilizzati nei Beni culturali.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti sono tenuti a dimostrare con una prova orale di aver compreso i concetti principali del corso, discutendo i report prodotti durante le attività di laboratorio e rispondendo alle domande sugli argomenti del corso.

Capacità

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

- classificare i principali geomateriali utilizzati nei Beni culturali;
- avere un'ampia panoramica delle materie prime geologiche utilizzate fin dall'antichità;
- riconoscere le principali forme di degrado dei materiali da costruzione.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti dovranno preparare una relazione sulle analisi di laboratorio, mettendo in risalto l'importanza dei dati raccolti, utili per ottenere una conoscenza più completa dei geomateriali analizzati.

Comportamenti

Lo studente acquisirà e/o svilupperà una consapevolezza delle problematiche legate a Patrimonio culturale & Ambiente. Verranno acquisite conoscenze appropriate durante la raccolta e l'analisi dei dati sperimentali.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le attività di laboratorio saranno valutati i comportamenti degli studenti. Al termine delle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base di Chimica, Mineralogia e Petrografia.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno:

- frontali (presentazioni Power Point e possibili seminari);
- in laboratorio (analisi di campioni raccolti in affioramento o provenienti da edifici in restauro). A seconda del numero degli studenti potrebbe essere necessaria una suddivisione in gruppi per le attività di laboratorio.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La struttura atomica della materia. Le leggi fondamentali della chimica. Tavola periodica degli elementi. Legami chimici. Stati di aggregazione della materia. Passaggi di stato. Cenni di nomenclatura chimica. Reazioni chimiche. Le soluzioni e la solubilità. L'acqua e le sue proprietà.



UNIVERSITÀ DI PISA

La scienza dei minerali. Definizione di specie mineralogica. L'importanza economica dei minerali. Proprietà fisiche dei minerali. Polimorfismo e isomorfismo. Classificazione dei minerali. I minerali comuni delle rocce.

Le rocce ed il loro impiego in Architettura. Genesi e classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Caratteri macroscopici identificativi dei principali litotipi.

Metodologie distruttive e non distruttive per la caratterizzazione minero-petrografica e chimica di minerali e rocce (OM, XRF, XRPD, TG/DSC/QMS, SEM/EDS). Principali proprietà fisico-meccaniche delle rocce e loro misurazione. Stima dell'incertezza di misura.

Il degrado dei materiali lapidei. Identificazione macroscopica delle principali forme di degrado.

Pietre e marmi antichi: caratteristiche e provenienza. Caratteristiche, usi e provenienza dei litotipi utilizzati nell'edilizia medievale della Toscana.

Materie prime, tecniche di produzione e caratterizzazione di malte e calcestruzzi antichi. Il gesso: cottura e meccanismo di indurimento. La calce aerea: cottura del calcare, spegnimento della calce, presa e indurimento della calce. Le antiche calci idrauliche di miscela, ottenute aggiungendo alla calce aerea opportune quantità di materiali ad attività pozzolanica. Cementi e calcestruzzi moderni.

Le argille e le loro proprietà. Tecnologia di produzione e studi archeometrici di manufatti ceramici. Materie prime per la produzione di metalli, pigmenti, vetri.

Principi e pratica della conservazione della pietra.

Tecniche CAD e GIS per rappresentare, memorizzare ed elaborare dati geologici e archeologici.

Bibliografia e materiale didattico

- Le presentazioni e gli appunti delle lezioni saranno disponibili on-line, insieme alla letteratura scientifica su argomenti selezionati dagli studenti per le loro presentazioni finali.
- Fiori C. (2006): I materiali dei beni culturali. Caratteristiche, classificazione, degrado. Aracne, editrice, Roma, pp. 200. ISBN: 978-88-548-0762-4.
- Materiale didattico sarà distribuito a lezione.

Indicazioni per non frequentanti

Nessuna ulteriore indicazione per gli studenti non frequentanti in merito a programma del corso, modalità di esame e bibliografia.

Modalità d'esame

Le conoscenze saranno valutate con un esame orale finale. Gli studenti saranno valutati sulla capacità dimostrata di discutere i contenuti principali del corso utilizzando la terminologia appropriata. Sarà valutata la capacità dello studente di spiegare correttamente gli argomenti principali trattati durante il corso.

Ulteriori informazioni: Gli studenti dovranno preparare una presentazione orale su un articolo scientifico attinente ad uno degli argomenti principali del corso. Alla fine della presentazione, gli studenti dovranno rispondere a delle domande relative alla loro presentazione e agli argomenti delle lezioni.

Note

Lezioni II semestre A.A. 2021-2022

Lunedì 13:30?15:15 Aula Nob C

Mercoledì 17:30?19:15 Aula SR D

Per qualsiasi ulteriore informazione sul corso, contattare il docente per e-mail: marco.lezzerini(at)unipi.it.

Ultimo aggiornamento 26/01/2022 15:07