



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA RUSSA II

MARCO SABBATINI

Anno accademico 2021/22
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice 096LL
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

AL completamento del corso gli studenti acquisiranno un approccio critico alla letteratura russa nel periodo compreso tra realismo ottocentesco e modernismo. All'analisi di singoli testi in ambito storico-letterario si affiancheranno questioni di periodizzazione culturale e di contestualizzazione sociopolitica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze e la valutazione finale avverrà in sede di esame orale, con domande di carattere storico-letterario e di analisi del testo.

Capacità

Lo studente sarà in grado di affrontare un'analisi critica dei testi contestualizzandoli in un preciso periodo storico e politico della Russia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

Modalità di verifica delle capacità

A fine lezione sarà possibile una verifica dei contenuti trattati, attraverso una discussione aperta e in forma dialogata. Restano facoltative eventuali verifiche scritte per una valutazione parziale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire autonomia nella fruizione della letteratura primaria

Modalità di verifica dei comportamenti

Si presterà attenzione ai progressi nelle conoscenze della lingua russa

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di lingua russa almeno A1/A2

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, eventualmente nella modalità videoconferenza (da remoto su piattaforma teams o meet), con proiezione di diapositive e video, con l'eventuale distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale. Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle)



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dostoevskij. L'opera e la sua ricezione. Il corso intende offrire una analisi del pensiero e dell'opera di Fedor Dostoevskij nel corso dell'Ottocento, con una riflessione sulla sua ricezione ed elaborazione critica nel Novecento. Il testo dostoevskiano intersecherà con le principali tappe di sviluppo storico e sociopolitico in Russia, e permetterà di individuare le principali correnti ideologiche, le dominanti letterarie, le tipologie narrative e critico-letterarie. Particolare attenzione sarà riservata ai topoi della letteratura dostoevskiana in relazione alle diverse correnti di pensiero ("slavofilismo", "nichilismo", "progressismo", "populismo", "nazionalismo").

Bibliografia e materiale didattico

Letteratura primaria

Narrativa

1. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
2. Fedor Dostoevskij, a scelta *Il sosia* o *Le notti bianche* (edizione consigliata Einaudi con testo a fronte);
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, tre racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, Pietroburgo, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

Letteratura secondaria

Saggi e testi di letteratura critica

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.
- M. Bachtin, Dostoevskij. Poetica e stilistica, Torino, Einaudi.

Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- Ivanov, *Dostoevskij. Tragedia. Mito. Mistica*, a cura di S. Garzonio, Bologna, ilMulino, 1994.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

Indicazioni per non frequentanti

Letteratura primaria

Narrativa

1. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
2. Fedor Dostoevskij, a scelta *Il sosia* o *Le notti bianche* (edizione consigliata Einaudi con testo a fronte);
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, tre racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, Pietroburgo, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

Letteratura secondaria

Saggi e testi di letteratura critica

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.
- M. Bachtin, Dostoevskij. Poetica e stilistica, Torino, Einaudi.

Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

Modalità d'esame

L'esame si svolge in modalità orale e prevede:

1. l'analisi del testo dostoevskiano. Il testo è a scelta dello studente ed è possibile presentarlo in forma scritta (max. 16000 battute);
2. il commento e la contestualizzazione di un fenomeno letterario (autore, opera, personaggio, corrente letteraria) tenendo conto dei riferimenti storico-culturali indicati nel programma;
3. l'approfondimento sull'autore e su una sua opera tra quelle indicate come letture obbligatorie (letteratura primaria).

Altri riferimenti web



UNIVERSITÀ DI PISA

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa II - a.a. 2021-2022
<https://elearning.humnet.unipi.it/>

Note

L'INIZIO DEL CORSO è PREVISTO PER MARTEDÌ, 28 SETTEMBRE 2021
secondo l'orario stabilito

Ultimo aggiornamento 15/11/2021 15:57