



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA FRANCESE II

**ANTONIETTA SANNA**

Anno accademico	2021/22
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	229LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	LEZIONI	54	ANTONIETTA SANNA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà conoscenze storico-estetiche sull'evoluzione delle forme poetiche tra Ottocento e Novecento.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale orale

#### *Capacità*

Lo studente avrà abilità nell'analisi di testi complessi dal punto di vista storico, stilistico e poetico.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Brevi domande di verifica durante il corso.

#### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà un metodo utile sia per l'individuazione delle fonti bibliografiche che per la corretta impostazione di una "analyse de texte".

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Saranno richiesti agli studenti dei brevi interventi sugli argomenti trattati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studente deve avere una buona conoscenza della lingua francese

#### *Corequisiti*

Gli studenti che non hanno una sicura conoscenza della lingua francese sono tenuti a frequentare tutti i corsi di Lingua e di Lettorato.

#### *Indicazioni metodologiche*

Nelle lezioni si farà uso di materiali multimediali condivisi (filmati, documenti digitalizzati, siti web, ecc.).

Sono previsti seminari con docenti o specialisti invitati.

La lingua del corso è il francese.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

##### **"DU PARNASE À LA MODERNITÉ**

Il corso illustra l'evoluzione delle forme del linguaggio poetico dall'esperienza baudelairiana e del parnaso fino all'opera mallarméana che apre la strada alle sperimentazioni del Novecento.

#### *Bibliografia e materiale didattico*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Testi :

Stéphane Mallarmé, *Poésies. Textes choisis*, Paris, Gallimard, 1952.

Manuale:

Lionello Sozzi (a cura di), *Storia europea della letteratura francese*, Torino, Einaudi, 2008, vol. II ( cap." Ottocento", "Novecento", pp. 129-377).

Testi critici :

Jean-Paul Sartre, *Préface*, in S. Mallarmé, *Poésies. Textes choisis*, Paris, Gallimard, 1952.

AA.VV, *Stéphane Mallarmé. Un secolo di poesia*, La Città del Sole, Napoli, 2004 (sono da considerare i saggi di F. Orlando, S. Agosti, B. Marchal, A. Trione, M.T. Giaveri, L. Bevilacqua, V. Magrelli, E. Durante).

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti devono prendere contatti con la docente.

### Modalità d'esame

L'esame è orale, si svolge in lingua francese e **verte su tutti i testi e materiali bibliografici in programma.**

### Stage e tirocini

Il programma non cambia per i non frequentanti.

### Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a414daf49428942ed87d470b67522a1c4%40thread.tacv2/conversations?groupId=025f5065-6062-4a99-9669-db78321e270f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

Gli studenti devono leggere tutti i **testi in lingua originale** e devono presentarsi all'appello con i testi in originale.

Invito gli studenti a iscriversi sulla piattaforma Moodle.

*Ultimo aggiornamento 06/08/2021 23:28*