



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA FRANCESE II

ANTONIETTA SANNA

Anno accademico	2021/22
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	229LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	LEZIONI	54	ANTONIETTA SANNA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze storico-estetiche sull'evoluzione delle forme poetiche tra Ottocento e Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale orale

Capacità

Lo studente avrà abilità nell'analisi di testi complessi dal punto di vista storico, stilistico e poetico.

Modalità di verifica delle capacità

Brevi domande di verifica durante il corso.

Comportamenti

Lo studente acquisirà un metodo utile sia per l'individuazione delle fonti bibliografiche che per la corretta impostazione di una "analyse de texte".

Modalità di verifica dei comportamenti

Saranno richiesti agli studenti dei brevi interventi sugli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve avere una buona conoscenza della lingua francese

Corequisiti

Gli studenti che non hanno una sicura conoscenza della lingua francese sono tenuti a frequentare tutti i corsi di Lingua e di Lettorato.

Indicazioni metodologiche

Nelle lezioni si farà uso di materiali multimediali condivisi (filmati, documenti digitalizzati, siti web, ecc.).

Sono previsti seminari con docenti o specialisti invitati.

La lingua del corso è il francese.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

"DU PARNASE À LA MODERNITÉ

Il corso illustra l'evoluzione delle forme del linguaggio poetico dall'esperienza baudelairiana e del parnaso fino all'opera mallarméana che apre la strada alle sperimentazioni del Novecento.

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

Testi :

Stéphane Mallarmé, *Poésies. Textes choisis*, Paris, Gallimard, 1952.

Manuale:

Lionello Sozzi (a cura di), *Storia europea della letteratura francese*, Torino, Einaudi, 2008, vol. II (cap." Ottocento", "Novecento", pp. 129-377).

Testi critici :

Jean-Paul Sartre, *Préface*, in S. Mallarmé, *Poésies. Textes choisis*, Paris, Gallimard, 1952.

AA.VV, *Stéphane Mallarmé. Un secolo di poesia*, La Città del Sole, Napoli, 2004 (sono da considerare i saggi di F. Orlando, S. Agosti, B. Marchal, A. Trione, M.T. Giaveri, L. Bevilacqua, V. Magrelli, E. Durante).

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti devono prendere contatti con la docente.

Modalità d'esame

L'esame è orale, si svolge in lingua francese e **verte su tutti i testi e materiali bibliografici in programma.**

Stage e tirocini

Il programma non cambia per i non frequentanti.

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a414daf49428942ed87d470b67522a1c4%40thread.tacv2/conversations?groupId=025f5065-6062-4a99-9669-db78321e270f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Note

Gli studenti devono leggere tutti i **testi in lingua originale** e devono presentarsi all'appello con i testi in originale.

Invito gli studenti a iscriversi sulla piattaforma Moodle.

Ultimo aggiornamento 06/08/2021 23:28