



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURE ISPANO-AMERICANE MODERNE E CONTEMPORANEE

**ALESSANDRA GHEZZANI**

Anno accademico 2021/22  
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
Codice 1355L  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE MODERNE E CONTEMPORANEE	L-LIN/06	LEZIONI	54	ALESSANDRA GHEZZANI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro generale della produzione ispano-americana di metà Novecento, di cui sarà approfondito in particolar modo il realismo-magico, ponendo al centro della riflessione la narrativa e le sue caratteristiche tematiche ed espressive.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione degli elaborati scritti prodotti durante il corso nonché della prova orale prevista ad ogni sessione d'esame

#### *Capacità*

Lo studente potrà preparare e presentare una relazione scritta che riporti i risultati delle attività di approfondimento svolte durante il corso

#### *Modalità di verifica delle capacità*

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

#### *Comportamenti*

Saranno acquisite alcune conoscenze fondamentali circa la letteratura americana di lingua spagnola e alcuni strumenti critici e di analisi testuale

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Si consiglia di possedere almeno alcuni strumenti di analisi testuale e di essere in grado di leggere i testi in lingua originale

#### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni saranno svolte in lingua italiana e con ausilio di slide nel caso in cui la trattazione dell'argomento ne richieda l'utilizzo. Si prevede la costituzione di un forum per facilitare la comunicazione col gruppo dei frequentanti. Il docente è contattabile all'indirizzo e. mail [alessandra.ghezzani@unipi.it](mailto:alessandra.ghezzani@unipi.it)

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

*Quale realtà, quale meraviglia: la narrativa ispano-americana fantastica e magico realista*

Il corso verte sulla narrativa di metà Novecento inquadrabile nell'estetica magico-realista, attraverso l'analisi delle opere di alcuni dei suoi più importanti rappresentanti. Tenendo conto anche delle affinità e delle divergenze col racconto fantastico novecentesco ispano-americano, si cercheranno di illustrare i procedimenti narrativi del realismo magico, senza trascurare l'origine europea del concetto di *merveilleux* e dando ampio spazio alle questioni teoriche su cui si è avviato il dibattito critico che, a partire dagli Settanta, giunge fino ai nostri giorni.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* (Alianza)  
Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* (Cátedra)  
Julio Cortázar, *Las armas secretas* (una selezione di testi)  
Jorge Luis Borges, *Ficciones* (una selezione di testi)

### Critical Readings

Laura Scarabelli, *Immagine, mito e storia. "El reino de este mundo" di Alejo Carpentier*, Roma, Bulzoni, 2011.  
Rosalba Campra, *Territori della finzione: il fantastico in letteratura*, Roma, Carocci, 2000.  
Oltre ai testi indicati, agli studenti è richiesta la conoscenza delle seguenti parti del manuale di José Miguel Oviedo, *Historia de la literatura hispanoamericana* (v. 4 De Borges al presente)  
CAP. 19 "Borges y la literatura fantástica. Renovación del indigenismo y el regionalismo. El ensayo y el teatro", pp. 15-102  
CAP. 20 "Vanguardia y neo-vanguardia, La reflexión y la creación de tres grandes: Lezama Lima, Cortázar y Paz. La renovación poética", pp. 109-187.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti integreranno la lettura di Rosalba Campra, *L'identità e la maschera* (Meltemi).

### Modalità d'esame

Esame orale

### Altri riferimenti web

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3597>  
la pagina di moodle collegata al corso

### Note

Membro di commissione Prof.ssa Daniela Pierucci

I corsi cominceranno lunedì 20 settembre

Ultimo aggiornamento 10/09/2021 16:50