



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (S)

BRUNO CENTRONE

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	250MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIAM-FIL/07 ANTICA (S)		SEMINARI	36	BRUNO CENTRONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà acquisire una solida conoscenza generale della filosofia antica nel suo sviluppo storico e del più specifico tema trattato nel corso monografico, mediante un approccio critico ai testi.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente verrà valutato in base alla sua capacità di analizzare e discutere i contenuti del corso facendo uso di appropriata terminologia. Metodi: interazione e verifiche durante lo svolgimento del corso; colloquio orale; eventuali questionari scritti.

Capacità

Lo studente dovrà acquisire la capacità di analizzare argomentazioni filosofiche da un punto di vista teorico, collocandole al tempo stesso nel loro contesto storico.

Modalità di verifica delle capacità

Metodi: interazione e verifiche durante lo svolgimento del corso; colloquio orale; eventuali questionari scritti.

Comportamenti

Gli studenti verranno sollecitati a intervenire attivamente, sulle prospettive di lettura di volta in volta proposte dal docente nella lezione frontale, e orientati ad accuratezza e precisione.

Modalità di verifica dei comportamenti

Tale verifica avrà luogo durante le lezioni

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Sufficiente conoscenza della storia della filosofia antica in generale. NON è richiesta la conoscenza del greco antico.

Indicazioni metodologiche

La Poetica di Aristotele verrà letta e tradotta dal greco; non è però necessaria la conoscenza del greco antico per sostenere l'esame. Il corso è concepito in modo da essere accessibile anche a coloro che non posseggono tale conoscenza.

A una prima parte del corso consistente in lezioni frontali tenute dal docente seguirà una parte seminariale, che prevede relazioni tenute dai partecipanti su temi da concordare.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Letture della Poetica di Aristotele

Per sostenere l'esame è richiesta la conoscenza di

1. Testo della Poetica, unitamente alla capacità di fornirne un inquadramento storico-filosofico e di spiegarne e commentarne i singoli passi, sulla base del programma svolto a lezione.

2. P. Donini, Aristotele. Poetica, Einaudi, Torino 2008. Includere introduzione e note.

3. due a scelta tra i seguenti saggi:

- S. Halliwell, Pleasure, Understanding and Emotion in Aristotle's Poetics, in A. Oksenberg-Rorty, Essays on Aristotle Poetics, PUP, 1992, pp.



UNIVERSITÀ DI PISA

241-260

- S. Halliwell, La psychologie morale de la catharsis, in "Les Etudes Philosophiques" 4, 2003, pp. 499-517
- E. Schutrumpf, Traditional Elements in the concept of hamartia in Aristotle's Poetics, "Harvard Studies in Classical Philology", 92, 1989, pp. 137-157
- P. Destrée, Education morale et catharsis tragique, "Les Etudes Philosophiques" 2003, pp. 518-35
- E. Berti, Tragedia e filosofia in Aristotele: l'Antigone, in "Bollettino del centro di studi vichiani", 36, 2006, pp. 53-69
- M. Heath, The universality of Poetry in Aristotle's Poetics, in "Classical Quarterly" 41 (1991), pp. 389-402
- E.S. Belfiore, Dramatic and Epic Time: "Magnitude" and "Lenght" in Aristotle's Poetics, in Andersen e Haarberg (a cura di), Making Sense of Aristotle, Duckworth, London 2001, pp. 25-49
- E. V. Haskins, Mimesis between Poetics and Rhetoric. Performance Culture and Civic Education in Plato, Isocrates and Aristotle, Rhetoric Society Quarterly, Vol. 30, No. 3 (2000), pp. 7-33

Materiali eventualmente distribuiti a lezione saranno disponibili sulla pagina Moodle del corso o presso la Copisteria Universitaria, via S. Simone, Pisa.

Studenti provenienti da corsi di laurea in Filosofia diversi da quello di Pisa, o da altri corsi di laurea dell'Università di Pisa, che non abbiano conseguito in precedenza CFU in Storia della filosofia antica, dovranno portare il seguente manuale di storia della filosofia antica, in sostituzione del punto 3 del programma:

- G. Cambiano, Storia della filosofia antica, ed. Laterza (Manuali di base), Bari-Roma 2009 (escluso il capitolo 9: Agostino e le due città)
- Integrazioni per studenti non frequentanti: vedi *infra* la relativa voce.

-

Bibliografia e materiale didattico

P. Donini, Aristotele. Poetica, Einaudi, Torino 2008.

Aristotele. Poetica, a cura di G. Paduano, Laterza, Bari-Roma 1998

Aristotele. Poetica, a cura di D. Lanza, BUR, Milano 1987

S. Halliwell, Pleasure, Understanding and Emotion in Aristotle's Poetics, in A. Oksenberg-Rorty, Essays on Aristotle Poetics, PUP, 1992, pp. 241-260

- S. Halliwell, La psychologie morale de la catharsis, in "Les Etudes Philosophiques" 4, 2003, pp. 499-517
- E. Schutrumpf, Traditional Elements in the concept of hamartia in Aristotle's Poetics, "Harvard Studies in Classical Philology", 92, 1989, pp. 137-157
- P. Destrée, Education morale et catharsis tragique, "Les Etudes Philosophiques" 2003, pp. 518-35
- E. Berti, Tragedia e filosofia in Aristotele: l'Antigone, in "Bollettino del centro di studi vichiani", 36, 2006, pp. 53-69
- M. Heath, The universality of Poetry in Aristotle's Poetics, in "Classical Quarterly" 41 (1991), pp. 389-402
- E.S. Belfiore, Dramatic and Epic Time: "Magnitude" and "Lenght" in Aristotle's Poetics, in Andersen e Haarberg (a cura di), Making Sense of Aristotle, Duckworth, London 2001, pp. 25-49
- E. V. Haskins, Mimesis between Poetics and Rhetoric. Performance Culture and Civic Education in Plato, Isocrates and Aristotle, Rhetoric Society Quarterly, Vol. 30, No. 3 (2000), pp. 7-33

Indicazioni per non frequentanti

Oltre ai testi indicati nel programma d'esame, gli studenti non frequentanti dovranno portare altri tre saggi a scelta tra quelli indicati nel punto 3 del programma.

Modalità d'esame

Relazioni seminariali durante il corso saranno tenute in conto ai fini della valutazione finale, che si svolgerà mediante colloquio orale

Note

Il corso inizierà mercoledì 19 febbraio ore 16.00 Aula C1 via Paoli 15. Richieste di frequenza da remoto dovranno essere debitamente giustificate.

Nel secondo semestre il prof. Centrone riceve GIOVEDÌ h. 10.15 nel suo studio (via Paoli 15, primo piano)

Commissione: Bruno Centrone, Francesco Pelosi, Maria Michela Sassi

Ultimo aggiornamento 19/02/2022 11:10