



## UNIVERSITÀ DI PISA

# STORIA DELLA FILOSOFIA DAL RINASCIMENTO ALL'ILLUMINISMO (S)

### SIMONETTA BASSI

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	256MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA DAL RINASCIMENTO ALL'ILLUMINISMO (S)	FIL/06	SEMINARI	36	SIMONETTA BASSI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze articolate sul percorso storico-filosofico che conduce dalla crisi dell'età umanistico-rinascimentale alle origini dell'età moderna.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione collettiva alla fine di ogni settimana di lezione.

##### *Capacità*

Lo studente sarà capace di orientarsi con un buon grado di autonomia nell'analisi dei testi e delle figure più significativi che caratterizzano il pensiero fra '400 e '700.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente all'incontro settimanale di confronto e verifica.

##### *Comportamenti*

Lo studente durante il corso potrà acquisire la conoscenza di strumenti specifici della ricerca storico-filosofica: capacità di inquadramento storico delle problematiche filosofiche, sensibilità e attenzione per l'analisi lessicale, metodologia di ricerca e analisi delle fonti.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante l'incontro settimanale si potrà verificare se lo studente sta acquisendo gli strumenti della ricerca storico-filosofica attraverso l'analisi delle modalità di discussione.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

E' preferibile che lo studente conosca un buon manuale di Storia della filosofia dal '400 al '700

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e discussione collettiva. Si farà uso, se necessario, di slide, ppt, banche dati; verranno organizzati alcuni seminari di approfondimento anche tenuti dagli studenti.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di indagare la declinazione del nesso magia-politica attraverso l'analisi della figura di Circe in alcuni autori del '500: Machiavelli, Erasmo, e Bruno. Da queste letture emergerà un aspetto spesso trascurato della magia naturale del Rinascimento.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

I testi d'esame, da leggere integralmente, sono i seguenti:

A)

1. Machiavelli, *L'Asino*, in Id., *Scritti in poesia e in prosa*, a cura di A. Corsaro, P. Cosentino, E. Cutinelli-Rendina, F. Grazzini, N.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Marcelli, coordinamento di F. Bausi, Salerno Editrice, Roma 2013, pp. 131-193

Erasmus da Rotterdam, *I Sileni di Alcibiade*, in Id., *Adagia*, a cura di S. Seidel Menchi, Einaudi, Torino 1980, pp. 61-119

1. Bruno, *Canto di Circe*, in Id., *Opere mnemotecniche*, I, a cura di M. Matteoli, R. Sturlese, N. Tirinnanzi, Adelphi, Milano 2004, pp. 587-806

B)

1. Bausi, *Machiavelli*, Salerno Editrice, Roma 2005
2. Ciliberto, *Rinascimento*, Edizioni della Normale, Pisa 2015
3. Huizinga, *Erasmus*, Einaudi, Torino 2002
4. Ciliberto, *Il sapiente furore. Vita di Giordano Bruno*, Milano 2020

### Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio orale, di circa 25-30 minuti, fra il candidato e il docente o altri membri della commissione. Durante il colloquio al candidato può venir chiesto di leggere e commentare alcuni luoghi dei testi del gruppo A).

La prova non è superata se il candidato dimostra di non conoscere un qualunque testo del programma; se non è in grado di usare un linguaggio italiano corretto; se non è in grado di collegare agevolmente temi e problemi ricorrenti nei testi proposti nel programma; se non è in grado di analizzare criticamente e utilizzare i concetti e le argomentazioni caratterizzanti dei testi proposti.

### Note

Il corso si terrà nell'aula PAO E1 a Palazzo Carità, via Paoli 15 e inizierà VENERDÌ 25 febbraio

*Ultimo aggiornamento 22/02/2022 15:37*