



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

# LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

**ANDREA AMERIO**

Anno accademico 2021/22  
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE  
Codice 624LL  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	72	ANDREA AMERIO

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

La poesia italiana 1857-1917 (da Carducci al Primo Novecento) nel segno degli irregolari di Francia: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud. Modelli, copie e mitologie del moderno.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte attività che consisteranno nel reperire materiali e partecipare attivamente alla lettura e interpretazione dei testi poetici presentati a lezione. Altre letture e materiali andranno reperiti autonomamente prendendo familiarità con le strutture bibliotecarie di ateneo e le banche dati informatizzate.

#### *Capacità*

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di svolgere una lettura critica di un testo, una ricerca e analisi critica delle fonti, nonché un inquadramento dell'autore della letteratura italiana preso in esame, in relazione all'argomento del corso.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Saranno svolte attività pratiche e didattiche per la ricerca delle fonti attraverso l'utilizzo di database e banche dati.

#### *Comportamenti*

Attraverso il corso lo studente potrà acquisire la capacità di apprezzare un testo e un'autore con consapevolezza degli strumenti, retorici, stilistici, ed ermeneutici offerti dalla teoria della letteratura

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti al precedente punto si valuterà il "close reading" di un testo, e la presentazione (il profilo) di uno o più autori della letteratura italiana in relazione al tema del corso.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richiesti particolari prerequisiti ma per seguire il corso in modo proficuo servono abilità mnemoniche, capacità di ragionamento e comunicazione; capacità di astrazione e volontà di essere soggetto attivo della condivisione e creazione del sapere.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso affronta la poesia moderna italiana da Carducci al Novecento in rapporto alla poesia dei maledetti di Francia.

In particolare verranno letti commentati e studiati testi di Carducci, Scapigliati, Crepuscolari; quindi Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Filippo Tommaso Marinetti e i futuristi, Ardengo Soffici, Giuseppe Ungaretti, Dino Campana, Camillo Sbarbaro, Eugenio Montale, Franco Fortini, Pier Paolo Pasolini



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Gran parte dei materiali di studio (testi, poetici, critici e file multimediali) verranno forniti durante il corso.

Previsto l'ascolto di letture poetiche e brani musicali, classici e contemporanei come parte integrante del programma.

Bibliografia primaria e secondaria verranno segnalate all'inizio delle prime lezioni e caricate su questo canale [Teams](#) (lo stesso indirizzo che trovate nella sezione Note).

Per tutti è obbligatorio lo studio delle dispense del corso: A. Amerio, "Baudelaire visto da qui" acquistabile on line al link <https://edizioniilcampano.it/collections/frontpage/products/ baudelaire-visto-da-qui>

### Indicazioni per non frequentanti

Per i **non frequentanti** non è previsto un corso alternativo dal momento che le nuove disposizioni stabilite dagli organi accademici consentono la registrazione delle lezioni e la messa a disposizione delle stesse per tutti gli studenti.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente con l'analisi del testo di una o più poesie affrontate nel modulo e la presentazione del profilo critico di uno o più autori.

Per i non frequentanti la prova orale è preceduta da uno scritto consiste in un colloquio tra il candidato e il docente riguardo agli autori e alle opere in programma.

### Note

**La data di inizio del corso è lunedì 27 settembre**

**orario dei corsi:**

**lunedì h. 12:00?13:30 Aula SR B1**

**martedì h. 14:15?15:45 Aula SR A1**

**mercoledì 12:00?13:30 Aula SR A1**

**sede delle lezioni:** Polo San Rossore 1938 in [via Risorgimento, 19](#) o [via Nicola Pisano, 40](#)

Questo il canale per le lezioni da remoto su [Teams](#)

Ricordo a tutti gli studenti che è possibile seguire le lezioni in classe (consigliato per chi può, onde tornare a vivere pienamente la dimensione diretta dell'apprendimento non mediato da filtri informatico-digitali oggi fin troppo invadenti) oppure in alternativa per chi non potesse, da remoto, collegandosi al canale di cui sopra.

Le registrazioni delle lezioni verranno messe a disposizione degli studenti il giorno stesso sul canale dedicato in ottemperanza con quanto deciso e previsto dalle delibere degli organi accademici.

Commissione d'esame effettiva: Andrea Amerio, Alessandro Fiorillo, Luca Cristiano

Commissione d'esame supplente: Andrea Amerio, Carla Benedetti

### Ricevimento

Da gennaio 2022 il prof. Amerio riceve sul canale [Teams](#) il martedì dalle 9 alle 11.

*Ultimo aggiornamento 13/01/2022 11:15*