



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

ANDREA AMERIO

Anno accademico 2021/22
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice 624LL
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	72	ANDREA AMERIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La poesia italiana 1857-1917 (da Carducci al Primo Novecento) nel segno degli irregolari di Francia: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud. Modelli, copie e mitologie del moderno.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte attività che consisteranno nel reperire materiali e partecipare attivamente alla lettura e interpretazione dei testi poetici presentati a lezione. Altre letture e materiali andranno reperiti autonomamente prendendo familiarità con le strutture bibliotecarie di ateneo e le banche dati informatizzate.

Capacità

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di svolgere una lettura critica di un testo, una ricerca e analisi critica delle fonti, nonché un inquadramento dell'autore della letteratura italiana preso in esame, in relazione all'argomento del corso.

Modalità di verifica delle capacità

Saranno svolte attività pratiche e didattiche per la ricerca delle fonti attraverso l'utilizzo di database e banche dati.

Comportamenti

Attraverso il corso lo studente potrà acquisire la capacità di apprezzare un testo e un'autore con consapevolezza degli strumenti, retorici, stilistici, ed ermeneutici offerti dalla teoria della letteratura

Modalità di verifica dei comportamenti

Per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti al precedente punto si valuterà il "close reading" di un testo, e la presentazione (il profilo) di uno o più autori della letteratura italiana in relazione al tema del corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richiesti particolari prerequisiti ma per seguire il corso in modo proficuo servono abilità mnemoniche, capacità di ragionamento e comunicazione; capacità di astrazione e volontà di essere soggetto attivo della condivisione e creazione del sapere.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronta la poesia moderna italiana da Carducci al Novecento in rapporto alla poesia dei maledetti di Francia.

In particolare verranno letti commentati e studiati testi di Carducci, Scapigliati, Crepuscolari; quindi Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Filippo Tommaso Marinetti e i futuristi, Ardengo Soffici, Giuseppe Ungaretti, Dino Campana, Camillo Sbarbaro, Eugenio Montale, Franco Fortini, Pier Paolo Pasolini



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Gran parte dei materiali di studio (testi, poetici, critici e file multimediali) verranno forniti durante il corso.

Previsto l'ascolto di letture poetiche e brani musicali, classici e contemporanei come parte integrante del programma.

Bibliografia primaria e secondaria verranno segnalate all'inizio delle prime lezioni e caricate su questo canale [Teams](#) (lo stesso indirizzo che trovate nella sezione Note).

Per tutti è obbligatorio lo studio delle dispense del corso: A. Amerio, "Baudelaire visto da qui" acquistabile on line al link <https://edizioniilcampano.it/collections/frontpage/products/ baudelaire-visto-da-qui>

Indicazioni per non frequentanti

Per i **non frequentanti** non è previsto un corso alternativo dal momento che le nuove disposizioni stabilite dagli organi accademici consentono la registrazione delle lezioni e la messa a disposizione delle stesse per tutti gli studenti.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente con l'analisi del testo di una o più poesie affrontate nel modulo e la presentazione del profilo critico di uno o più autori.

Per i non frequentanti la prova orale è preceduta da uno scritto consiste in un colloquio tra il candidato e il docente riguardo agli autori e alle opere in programma.

Note

La data di inizio del corso è lunedì 27 settembre

orario dei corsi:

lunedì h. 12:00?13:30 Aula SR B1

martedì h. 14:15?15:45 Aula SR A1

mercoledì 12:00?13:30 Aula SR A1

sede delle lezioni: Polo San Rossore 1938 in [via Risorgimento, 19](#) o [via Nicola Pisano, 40](#)

Questo il canale per le lezioni da remoto su [Teams](#)

Ricordo a tutti gli studenti che è possibile seguire le lezioni in classe (consigliato per chi può, onde tornare a vivere pienamente la dimensione diretta dell'apprendimento non mediato da filtri informatico-digitali oggi fin troppo invadenti) oppure in alternativa per chi non potesse, da remoto, collegandosi al canale di cui sopra.

Le registrazioni delle lezioni verranno messe a disposizione degli studenti il giorno stesso sul canale dedicato in ottemperanza con quanto deciso e previsto dalle delibere degli organi accademici.

Commissione d'esame effettiva: Andrea Amerio, Alessandro Fiorillo, Luca Cristiano

Commissione d'esame supplente: Andrea Amerio, Carla Benedetti

Ricevimento

Da gennaio 2022 il prof. Amerio riceve sul canale [Teams](#) il martedì dalle 9 alle 11.

Ultimo aggiornamento 13/01/2022 11:15