



## UNIVERSITÀ DI PISA MONTAGGIO VIDEO I

---

**ALESSANDRA LISCHI**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Anno accademico | 2021/22   |
| CdS             | DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE |
| Codice          | 714LL   |
| CFU             | 6   |

|                   |           |         |     |                   |
|-------------------|-----------|---------|-----|-------------------|
| Moduli            | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i         |
| MONTAGGIO VIDEO I | L-ART/06  | LEZIONI | 36  | ALESSANDRA LISCHI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Apprendere gli elementi fondamentali del montaggio come costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base del montaggio digitale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Prove pratiche in itinere e prove finali attraverso la realizzazione di brevi lavori audiovisivi con programmi di editing digitale

#### *Capacità*

Comprensione dei meccanismi del montaggio e capacità di realizzare montaggi digitali

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Prove in itinere e prove finali, esercitazioni con supervisione tecnica

#### *Comportamenti*

Lavoro in gruppo e discussioni di gruppo nelle esercitazioni e per le prove finali

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussioni in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, del docente di supporto alla didattica e del tecnico di aula multimediale

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero di crediti conseguiti nell'iter di studio.

Il corso prevede una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note sul sito del corso di laurea in tempo utile per presentare domanda. L'accesso alle attrezzature e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento richiedono infatti un numero limitato di partecipanti.

#### *Indicazioni metodologiche*

Metodologia critica di analisi dell'immagine, metodologie di uso dei software e metodologia di progettazione di brevi lavori di montaggio

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il programma viene segnalato durante il corso, che ha carattere laboratoriale e si basa quindi per la parte teorico-critica su visionamenti e su eventuali letture segnalate in aula

#### *Bibliografia e materiale didattico*

si veda sopra

#### *Indicazioni per non frequentanti*

Dato il carattere tecnico-laboratoriale del corso è vivamente raccomandata la frequenza. Chi fosse impossibilitato deve contattare il docente.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

verifica finale al termine del corso con voto che tenga conto dei risultati ottenuti (prodotto video realizzato), della frequenza, dell'attenzione in aula e della capacità di lavorare in gruppo.

### Note

Il corso è riservato ai soli studenti di DISCO e si svolge nel secondo semestre, con orari e aule (Polo Guidotti) che saranno segnalati a tempo debito.

COMMISSIONE D'ESAME: Alessandra Lischi presidente

Chiara Tognolotti, Elena Marcheschi membri

COMMISSIONE SUPPLENTE: Nicola Trabucco

Maurizio Ambrosini, Andreina Di Brino

*Ultimo aggiornamento 06/08/2021 11:15*