



UNIVERSITÀ DI PISA

DRAMMATIZZAZIONE DEI TESTI NARRATIVI

FEDERICO GUERRI

Anno accademico 2021/22
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice 1272L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DRAMMATIZZAZIONE DEI TESTI NARRATIVI	L-ART/05	LEZIONI	36	FEDERICO GUERRI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso:

- Lo studente avrà acquisito conoscenze sulle strutture narrative e sugli elementi della drammaturgia;
- Lo studente avrà acquisito conoscenza sulla differenza tra le scritture nei diversi media;
- Lo studente avrà acquisito le competenze base per la scrittura di un testo teatrale e alcune indicazioni sulla possibile messa in scena;
- Lo studente avrà acquisito, in particolare, le competenze per la scrittura di un adattamento teatrale da opera letteraria, cinematografica o altro media.

Modalità di verifica delle conoscenze

Saranno svolti in itinere esercizi di scrittura e prove di drammaturgia per controllare l'andamento del laboratorio.

Capacità

Al termine del corso:

- Lo studente avrà acquisito le competenze base per la scrittura di un testo teatrale e alcune indicazioni sulla possibile messa in scena;
- Lo studente avrà acquisito, in particolare, le competenze per la scrittura di un adattamento teatrale da opera letteraria, cinematografica o altro media.

Modalità di verifica delle capacità

Saranno svolti in itinere esercizi di scrittura e prove di drammaturgia per controllare l'andamento del laboratorio.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire una maggior consapevolezza dell'importanza della narrazione nella vita quotidiana.
Lo studente potrà acquisire capacità di lavoro di gruppo.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le ore di laboratorio e mediante lettura e valutazione dei compiti assegnati verranno valutate la precisione e la qualità delle attività.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso è particolarmente indicato per gli studenti che abbiano sostenuto qualche esame in ambito teatrale o siano interessati al teatro, alla drammaturgia o alla scrittura creativa.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Anche se saranno presenti momenti di lezione frontale, buona parte del corso si svolgerà sotto forma di laboratorio pratico di scrittura.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

(Drammatizzazione dei testi narrativi) Si passerà dallo studio e analisi della scrittura per la scena al modo in cui un testo narrativo può essere adattato per il teatro. Attraverso l'esame di alcuni adattamenti procederemo alla scelta e alla scrittura del nostro.

Bibliografia e materiale didattico

Tutto il materiale didattico verrà fornito nel corso del laboratorio.

"L'ABC della drammaturgia" di Yves Lavendier (vol. 1) può essere un buon testo di base.

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale (che seguirà un'elaborazione scritta dello studente).

La prova orale consiste nella discussione con il professore del proprio progetto di adattamento teatrale.

Nella prova verrà giudicata la qualità del progetto e dell'ipotesi di messa in scena.

Note

Commissione d'esame.

Presidente: Federico Guerri

Membri: Eva Marinai, Franco Farina

Ultimo aggiornamento 06/01/2022 16:40