



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

DENISE ULIVIERI

Anno accademico 2021/22
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 098HH
CFU 6

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|--|-----------|---------|-----|-----------------|
| ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA | ICAR/18 | LEZIONI | 36 | DENISE ULIVIERI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

“L'architettura fa parte della storia personale di ciascuno di noi e per il solo fatto di vivere dentro a degli edifici, possediamo tutti un'esperienza sufficiente ad affrontare lo studio della storia dell'architettura” (P. Nuttgens, 1988).

Il corso si propone di avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito attraverso le cognizioni di base della storia dell'architettura: metodologia, elementi di storia delle costruzioni, episodi paradigmatici, simbologia. Durante il percorso formativo analizzeremo i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo strumento utilizzato per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti è l'esame in forma di colloquio orale.

Capacità

Gli studenti che completeranno l'intero percorso formativo saranno in grado di riconoscere i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura analizzati durante le lezioni. L'ambizione del corso è avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito.

Modalità di verifica delle capacità

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Comportamenti

Lo studente deve dimostrare la conoscenza delle opere più significative della storia dell'architettura e di poter collegare i contesti sociali e culturali con un linguaggio appropriato.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.

Indicazioni metodologiche

Il corso si articola in lezioni frontali con l'ausilio di slide, di filmati e altro materiale utile. I materiali delle lezioni frontali e la bibliografia completa verranno forniti dalla docente.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso analizza alcuni degli episodi più significativi dell'architettura medievale; durante questo breve viaggio un focus particolare verrà dedicato ai casi paradigmatici dell'Italia dal XI secolo al XIII secolo. La scelta è quella di raccontare i fenomeni selezionati attraverso un taglio diacronico e geografico - selezione per aree geografiche - Tale itinerario, seppur breve e sintetico, attraverso un unico filo conduttore guiderà lo studente verso una lettura delle opere a scala più ampia - dalla rinascenza carolingia al "bambino romanico traballante", dall'esperimento gotico dell'Ille-de-France fino alla mancanza di un vero e proprio capitolo gotico italiano.

Bibliografia e materiale didattico

1. D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Bologna: Zanichelli, 2007 (quinta edizione), secondo le seguenti indicazioni: capitolo 4. Carolingio e Romanico; capitolo 5. L'esperimento gotico.

2. C. Tosco, *L'architettura medievale in Italia (600-1200)*, Il Mulino, Bologna 2016, secondo le seguenti indicazioni: dal capitolo sesto al capitolo nono (pp. 139-242).

Durante le lezioni il docente segnalerà ulteriori testi. Il materiale didattico verrà fornito sul sito e-learning del corso (Moodle).

Indicazioni per non frequentanti

- D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, capitolo 4. Carolingio e Romanico, capitolo 5. L'esperimento gotico, 2007 (terza edizione),
- C. Tosco, *L'architettura medievale in Italia (600-1200)*, Il Mulino, Bologna 2016, secondo le seguenti indicazioni: dal capitolo sesto al capitolo nono (pp. 139-242).
- B. Zevi, *Storia e controscoria dell'architettura in Italia*, Roma: Newton, 2005 (seconda edizione); - Personalità e opere generatrici del linguaggio architettonico: 4. Romanico-Gotico pp. 237-327.
- Piero Pierotti, *Il metodo ecostorico raccolta antologica di saggi (1959-2008)*, a cura di Denise Ulivieri, Pisa, Edizioni PLUS, 2009, pp. 1-103.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente titolare. L'esame orale riguarda tutti gli argomenti trattati durante il corso.

Note

Inizio lezioni: 11 ottobre 2021

Lunedì_16:00?17:30 Aula SAVI/Martedì_16:00?17:30 Aula Pao E1

Commissione d'esame_Presidente: Prof.ssa Denise Ulivieri

Membri: Dott.ssa Simona Lunatici, Dott.ssa Elisabetta Norci

Ultimo aggiornamento 20/09/2021 09:52