



## UNIVERSITÀ DI PISA

### EGITTOLOGIA

---

**MARIA CARMELA BETRO'**

Anno accademico 2021/22  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 278LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
EGITTOLOGIA	L-OR/02	LEZIONI	36	MARIA CARMELA BETRO'

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Conoscere i lineamenti generali della storia e della cultura dell'Egitto antico.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione nella prova orale finale.

##### *Capacità*

Conoscenza delle principali problematiche e metodologie della ricostruzione storica dell'antico Egitto. Capacità di integrare fonti diverse (testuali, archeologiche, iconografiche).

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Prova orale finale.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire gli strumenti necessari per una comprensione critica (livello iniziale) delle problematiche connesse alla ricostruzione storica dell'antico Egitto e alle attuali linee della ricerca scientifica nell'ambito.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'acquisizione della metodologia e della capacità critica sarà verificata durante il lavoro in classe.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non necessari.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni comportano una **presentazione orale da parte del docente** di aspetti significativi dei vari periodi della storia dell'antico Egitto, che **approfondiscono ed eventualmente aggiornano quanto esposto nei testi d'esame** consigliati.

Le lezioni sono inoltre integrate dall'analisi di documenti forniti nelle **slides che accompagnano la lezione** e messe poi a disposizione sul sito e-learning del corso.

**Quest'anno gli studenti potranno avvalersi dell'assistenza di un esercitatore. Dettagli in proposito saranno pubblicati a breve.**

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso ha come oggetto la storia e la cultura dell'antico Egitto dalle prime manifestazioni nel IV millennio a.C. fino alla conquista di Alessandro Magno (333-332 a.C.), inserendone gli sviluppi nel più ampio quadro della storia del Vicino Oriente e della Nubia contemporanei. Gli studenti saranno introdotti alle maggiori problematiche storiche e metodologiche dell'Egitologia attraverso l'interpretazione delle fonti archeologiche, iconografiche e testuali (dalle iscrizioni ufficiali alla documentazione privata) e alla loro analisi congiunta.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

##### **Testo d'esame:**



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Daniele Salvoldi, L'antico Egitto. La storia, i personaggi, la società, Editore Arkadia, Collana Historica paperbacks, 2020, 144 pagine.

### Altri manuali consigliati in alternativa:

- Agut, J.C. Moreno-Garcia, L'Egypte des Pharaons, Belin, Paris 2016 (fino al cap. XIV incluso).
- The Oxford History of Ancient Egypt (a cura di I. Shaw), Oxford 2000

Sia il testo d'esame che gli altri manuali alternativi sono **da integrare con le presentazioni del corso e il materiale messo a disposizione sulla piattaforma e-learning dalla docente, e costituiscono, insieme al manuale, parte dell'esame.**

Per chi voglia approfondire, bibliografia aggiuntiva su particolari aspetti e tematiche della storia, cultura e religione dell'antico Egitto sarà consigliata durante il corso .

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame per non-frequentanti sarà messo a disposizione sul sito <https://elearning.humnet.unipi.it> alla fine del corso, verso metà novembre.

### Modalità d'esame

L'esame - orale - consiste in tre-cinque domande sulle principali fasi storiche della civiltà dell'antico Egitto, con attenzione alla storia politica, sociale, religiosa e alla documentazione archeologica e testuale presentata a lezione.

### Altri riferimenti web

<http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=4651>

<http://egittologia.cfs.unipi.it/it/>

### Note

**Il corso avrà inizio lunedì 20 settembre, alle ore 12, aula A1 Polo San Rossore.**

### COMMISSIONE

Presidente: Betrò

presidente supplente: Miniaci

Membri: Miniaci, Colonna, Mancini (cultore della materia), Alù (cultore della materia), Conte (cultore della materia), Galli ((cultore della materia).

Membri Supplenti: Eidem, D'Agostino, Pizzimenti.

*Ultimo aggiornamento 25/06/2022 07:11*