



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

MARIA LETIZIA GUALANDI

Anno accademico 2021/22  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 265LL  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - MODULO A	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUSSOLA
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - MODULO B	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA LETIZIA GUALANDI

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti la conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatasi in Grecia e nel mondo ellenizzato dall'età protogeometrica (metà XI secolo a.C.) fino all'inizio dell'età augustea (30 a.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici. Lezioni introduttive saranno dedicate alla periodizzazione, alla geografia storica e alla terminologia tecnica, in modo da consentire agli studenti di impadronirsi dall'inizio dei requisiti tecnici e conoscitivi di base e di impostare un adeguato metodo di studio.

Il corso è composto da due moduli, da 18 sedute ciascuno. Il modulo A, di carattere introduttivo, ripercorre l'evoluzione dell'arte, dell'architettura e della cultura materiale greca (il corso di *Istituzioni di Archeologia e Storia dell'Arte Greca*, 325LL è mutuato su questo modulo). Il modulo B offre una serie di approfondimenti su temi e contesti significativi.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, con prova scritta e orale. La prova scritta potrà essere soppressa qualora lo richiedano le misure di prevenzione contro il contagio da Covid19.

#### Capacità

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa greca tra l'epoca protogeometrica e l'epoca ellenistica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo greco alla luce della documentazione archeologica.

#### Modalità di verifica delle capacità

Esame finale, con prova scritta e orale. La prova scritta potrà essere soppressa qualora lo richiedano le misure di prevenzione contro il contagio da Covid19.

#### Comportamenti

Gli studenti potranno acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentire loro di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei Beni archeologici.

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Esame finale, con prova scritta e orale. La prova scritta potrà essere soppressa qualora lo richiedano le misure di prevenzione contro il contagio da Covid19.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studio dell'Archeologia e della storia dell'arte greca presuppone una buona conoscenza della storia greca, della geografia storica, della mitologia greca: **l'esame non potrà essere superato senza la capacità di collocare luoghi, eventi, fenomeni culturali e personaggi nel corretto contesto cronologico e geografico.**

Si consiglia pertanto di sostenere l'esame solo **dopo** aver sostenuto l'esame di *Istituzioni di storia greca*. La conoscenza della *Geografia storica del mondo antico* potrà essere acquisita mediante la consultazione di un Atlante storico per la scuola secondaria.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide. Il corso è composto da due moduli, da 18 lezioni di 90 minuti ciascuna. Il Modulo A è di carattere introduttivo, mentre il Modulo B propone approfondimenti su temi e contesti significativi.

Il corso di *Istituzioni di Archeologia e Storia dell'Arte Greca* (325LL) è mutuato sul Modulo A. Quanti intendano dunque sostenere l'esame di *Istituzioni di Archeologia e Storia dell'Arte Greca* (6 cfu) devono seguire il solo Modulo A del corso 265LL. Quanti invece intendano sostenere l'esame di *Archeologia e Storia dell'Arte Greca* (12 cfu) devono seguire entrambi i moduli (Modulo A+Modulo B).

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni, come pure i passi antichi che saranno letti e commentati saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3524>.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove scritte.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di monumenti e testimonianze archeologiche a partire dall'Età Protostorica (prima metà dell'XI secolo a.C.), fino all'inizio dell'età augustea e, in particolare, fino al 31 a.C., data della conquista romana dell'Egitto tolemaico, ultimo dei regni ellenistici ancora indipendente. Di monumenti e testimonianze archeologiche sarà fornito l'inquadramento nel contesto storico e culturale del tempo e saranno spiegate le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia, alla funzione.

### Bibliografia e materiale didattico

#### **PER STUDENTI FREQUENTANTI CHE INTENDANO SOSTENERE L'ESAME DI ISTITUZIONI (6CFU, CODICE 325LL = MODULO A)**

Lecture obbligatorie:

Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, *Arte. Una storia naturale e civile*, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni V, VI, VII. (Acquistabile online anche in formato e-book)

Hölscher Tonio 2008, *Il mondo dell'arte greca*, Einaudi, Torino. (Acquistabile online)

#### **PER STUDENTI FREQUENTANTI CHE INTENDANO SOSTENERE L'ESAME DI ARCHEOLOGIA GRECA (12CFU, CODICE 265LL = MODULI A+B)**

È richiesta la conoscenza di un manuale di *Archeologia e storia dell'arte greca*. E' possibile una scelta tra:

- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca*, Milano 2008 (Biblioteca di Antichistica; acquistabile on-line anche in formato digitale: <https://www.mondadorieducation.it/catalogo/arte-greca-0039241/>)
- Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011; oppure seconda edizione, Pearson, Brezno di Bederò (VA) 2020 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- Etienne R., Mueller Ch., Prost F., *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris 2000 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua francese).
- Whitley J., *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge 2001 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua inglese).

La preparazione dev'essere integrata con la lettura dei seguenti testi:

Si raccomanda inoltre di consultare:

Si raccomanda a tutti gli studenti, per entrambi i moduli, di utilizzare

- le slide con immagini e passi di testi antichi disponibili su Moodle.
- un atlante storico per la scuola media secondaria (ad esempio *Atlante storico del mondo*, De Agostini 2013; *Atlante storico*, Garzanti 2011; *Atlante storico*, Zanichelli 2013; *Atlante storico tascabile*; Libreria geografica 2018; *Il nuovo atlante storico del mondo antico*, Vallardi 2012).
- un dizionario di civiltà e mitologia del mondo classico (ad esempio, Gislon M., Palazzi R., *Dizionario di mitologia e dell'antichità classica*, Zanichelli 2008 (II ed.); Ferrari A., *Dizionario di mitologia*, UTET 2015 (II ed.); Biondetti L., *Dizionario di mitologia classica. Dei, eroi, feste*, Baldini&Castoldi 1997; Mariotti M., *Dizionario di mitologia: il mondo classico e il vicino Oriente*, Le Monnier Scuola 2008, Palazzi F., *Dizionario mitologico e di antichità classiche*, Mondadori 1995).

### Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda a quanti intendano sostenere l'esame come studenti frequentanti la presenza regolare in classe: l'esame i moduli includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.

Di seguito le letture integrative per gli studenti non frequentanti.

#### **PER STUDENTI NON FREQUENTANTI CHE INTENDANO SOSTENERE L'ESAME DI ISTITUZIONI (6CFU, CODICE 325LL = MODULO A)**

Lecture obbligatorie:

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, *Arte. Una storia naturale e civile*, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni V, VI, VII. (Acquistabile online anche in formato e-book)
- Hölscher Tonio 2018, *Il mondo dell'arte greca*, Einaudi, Torino. (Acquistabile online)



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Riccomini Anna Maria 2014, *La scultura*, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4). (Acquistabile online)
- Bejor Giorgio et alii 2012, *Botteghe e artigiani*, Mondadori, Milano (cap. 2, 3). (Acquistabile online)

### PER STUDENTI **NON FREQUENTANTI** CHE INTENDANO SOSTENERE L'ESAME DI **ARCHEOLOGIA GRECA (12CFU, CODICE 265LL = MODULI A+B)**

È richiesta la conoscenza di un manuale di *Archeologia e storia dell'arte greca*. E' possibile una scelta tra:

- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca*, Milano 2008 (Biblioteca di Antichistica; acquistabile on-line anche in formato digitale: <https://www.mondadorieducation.it/catalogo/arte-greca-0039241/>)
- Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011; oppure seconda edizione, Pearson, Brezno di Bedero (VA) 2020 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- Etienne R., Mueller Ch., Prost F, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris 2000 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua francese).
- Whitley J., *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge 2001 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua inglese).

La preparazione dev'essere integrata con la lettura dei seguenti testi:

#### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta (differenziata per Archeologia e storia dell'arte greca 265LL o per Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca 325LL) e in un successivo colloquio orale (manuale ed eventuali letture integrative).

L'esame non è superato se il candidato dimostra di non conoscere i testi in programma, se non è in grado di usare un linguaggio italiano corretto scritto e orale, di collegare temi e problemi ricorrenti nei testi proposti dal programma, di utilizzare i concetti e le argomentazioni caratterizzanti dei testi proposti.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la possibilità di registrare il voto ottenuto nello scritto: per farlo, occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale. Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

#### Altri riferimenti web

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3524>

#### Note

Il corso sarà tenuto nel II semestre (febbraio - maggio 2022).

Per la data d'inizio e l'orario delle lezioni, consultare la pagina del corso sul portale Valutami.

La docente è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina web delle docenti:

<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persona/?p=letizia-gualandi>

<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persona/?p=anna-anguissola>

La Commissione d'esame è composta da:

prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

prof. Anna Anguissola

prof. Fabio Fabiani

supplenti:

prof. Fabio Fabiani (presidente)

dott.ssa Sara Lenzi

Ultimo aggiornamento 04/04/2022 11:31