



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE

FRANCESCA CECCONI

Anno accademico 2021/22
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 193ZW
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE	NN	LABORATORI	15	FRANCESCA CECCONI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze teoriche e soprattutto pratiche sulla citazione bibliografica, sulle tipologie e formati del materiale bibliografico, sugli strumenti e le strategie per effettuare ricerche bibliografiche. Saprà inoltre orientarsi nell'uso delle varie biblioteche e dei loro servizi

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze acquisite avverrà attraverso alcuni esercizi di citazione bibliografica e un breve questionario a risposta sintetica, proposto a fine laboratorio

Capacità

Lo studente sarà in grado di riconoscere le varie tipologie di riferimento bibliografico e i relativi tipi di documento; sarà in grado inoltre, a propria volta, di citare correttamente una fonte bibliografica. Lo studente acquisirà la conoscenza del Sistema Bibliotecario di Ateneo e delle principali biblioteche locali, nazionali ed internazionali, dei servizi offerti, dei principali strumenti di ricerca e risorse bibliografiche online; sarà in grado di condurre ricerche bibliografiche, recuperare documenti e stilare una breve bibliografia.

Modalità di verifica delle capacità

Le verifiche avverranno attraverso esercitazioni pratiche, nel corso delle lezioni stesse

Indicazioni metodologiche

Il laboratorio consiste in lezioni frontali con utilizzo di slides e immagini e relative esercitazioni pratiche di riconoscimento documenti, ricerca bibliografica e di citazione bibliografica. Considerata la natura del corso, la frequenza è obbligatoria (ai fini dell'idoneità, sono ammesse max 2 assenze)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo aver presentato allo studente il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) e, in particolare, la Biblioteca di Storia delle arti, i servizi e le risorse disponibili, una prima parte del corso sarà dedicata all'illustrazione delle varie tipologie di documenti (monografia, articolo in rivista, saggio o capitolo in monografia, articolo in atti di convegno, tesi di laurea, documento digitale), al loro riconoscimento e alla citazione bibliografica, con esercitazioni pratiche; verranno poi illustrati i principali strumenti per la ricerca bibliografica (bibliografie, database bibliografici e cataloghi) ed indicate, anche attraverso esempi pratici, le strategie basilari di ricerca. Una seconda importante sezione del laboratorio sarà dedicata a mostrare i principali cataloghi bibliografici nazionali e internazionali, consultabili online, con particolare attenzione a quelli specializzati nella storia di arte e negli studi sui beni culturali. Come parte conclusiva del corso, allo studente sarà fornita una rassegna di siti web e altre risorse informative ad accesso libero, inerenti il patrimonio culturale.

Note

Il laboratorio prevede 5 incontri, per un totale di 15 ore, che si terranno, in presenza, nell'**Aula Multimediale, Polo Ex-Guidotti** (ingresso da Via Trieste 40), 2. piano.

La disponibilità dei posti in presenza (8) è già esaurita con le pre-iscrizioni effettuate. Sarà possibile seguire le lezioni anche a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.

Il primo incontro è fissato per **lunedì 9 maggio, dalle ore 10.00 alle ore 12.15**. I successivi incontri si terranno nei giorni 16, 23, 30 maggio e 6 giugno 2022, sempre con orario 10.00-12.15.

Per informazioni e/o chiarimenti, contattare via email Francesca Cecconi francesca.cecconi@unipi.it

