



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE

**FRANCESCA CECCONI**

Anno accademico 2021/22  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 193ZW  
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE	NN	LABORATORI	15	FRANCESCA CECCONI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà conoscenze teoriche e soprattutto pratiche sulla citazione bibliografica, sulle tipologie e formati del materiale bibliografico, sugli strumenti e le strategie per effettuare ricerche bibliografiche. Saprà inoltre orientarsi nell'uso delle varie biblioteche e dei loro servizi

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze acquisite avverrà attraverso alcuni esercizi di citazione bibliografica e un breve questionario a risposta sintetica, proposto a fine laboratorio

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di riconoscere le varie tipologie di riferimento bibliografico e i relativi tipi di documento; sarà in grado inoltre, a propria volta, di citare correttamente una fonte bibliografica. Lo studente acquisirà la conoscenza del Sistema Bibliotecario di Ateneo e delle principali biblioteche locali, nazionali ed internazionali, dei servizi offerti, dei principali strumenti di ricerca e risorse bibliografiche online; sarà in grado di condurre ricerche bibliografiche, recuperare documenti e stilare una breve bibliografia.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le verifiche avverranno attraverso esercitazioni pratiche, nel corso delle lezioni stesse

#### Indicazioni metodologiche

Il laboratorio consiste in lezioni frontali con utilizzo di slides e immagini e relative esercitazioni pratiche di riconoscimento documenti, ricerca bibliografica e di citazione bibliografica. Considerata la natura del corso, la frequenza è obbligatoria (ai fini dell'idoneità, sono ammesse max 2 assenze)

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo aver presentato allo studente il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) e, in particolare, la Biblioteca di Storia delle arti, i servizi e le risorse disponibili, una prima parte del corso sarà dedicata all'illustrazione delle varie tipologie di documenti (monografia, articolo in rivista, saggio o capitolo in monografia, articolo in atti di convegno, tesi di laurea, documento digitale), al loro riconoscimento e alla citazione bibliografica, con esercitazioni pratiche; verranno poi illustrati i principali strumenti per la ricerca bibliografica (bibliografie, database bibliografici e cataloghi) ed indicate, anche attraverso esempi pratici, le strategie basilari di ricerca. Una seconda importante sezione del laboratorio sarà dedicata a mostrare i principali cataloghi bibliografici nazionali e internazionali, consultabili online, con particolare attenzione a quelli specializzati nella storia di arte e negli studi sui beni culturali. Come parte conclusiva del corso, allo studente sarà fornita una rassegna di siti web e altre risorse informative ad accesso libero, inerenti il patrimonio culturale.

#### Note

Il laboratorio prevede 5 incontri, per un totale di 15 ore, che si terranno, in presenza, nell'**Aula Multimediale, Polo Ex-Guidotti** (ingresso da Via Trieste 40), 2. piano.

La disponibilità dei posti in presenza (8) è già esaurita con le pre-iscrizioni effettuate. Sarà possibile seguire le lezioni anche a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.

Il primo incontro è fissato per **lunedì 9 maggio, dalle ore 10.00 alle ore 12.15**. I successivi incontri si terranno nei giorni 16, 23, 30 maggio e 6 giugno 2022, sempre con orario 10.00-12.15.

Per informazioni e/o chiarimenti, contattare via email Francesca Cecconi francesca.cecconi@unipi.it

