



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico 2021/22
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 1847Z
CFU 1

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|--|-----------|------------|-----|--------------------|
| LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA | NN | LABORATORI | 15 | VINCENZO FARINELLA |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza manualistica della storia dell'arte moderna (1400-1815)

Capacità

Capacità di orientarsi di fronte all'esame diretto di un'opera d'arte

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Come prerequisito necessario si sottolinea la necessità di una conoscenza almeno manualistica della storia dell'arte moderna

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'insegnamento si svolgerà mediante una serie di visite in loco (mostre o musei) dove esaminare direttamente opere d'arte di diverse tipologie. Ovviamente tali visite verranno realizzate solo se la situazione sanitaria lo consentirà: in caso opposto, verranno stabilite procedure alternative. Il giorno martedì 1 marzo alle ore 16 in aula G3 si svolgerà in presenza una lezione introduttiva per stabilire le modalità di svolgimento del laboratorio.

Indicazioni per non frequentanti

Questo esame non può prescindere da una frequenza delle visite programmate

Modalità d'esame

L'esame verrà effettuato mediante un seminario scritto su un'opera esaminata nel corso delle visite programmate

Ultimo aggiornamento 23/02/2022 10:56