



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA

**VINCENZO FARINELLA**

Anno accademico 2021/22  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1847Z  
CFU 1

| Moduli   | Settore/i | Tipo       | Ore | Docente/i          |
|--|-----------|------------|-----|--------------------|
| LABORATORIO DI<br>LETTURA DIRETTA DI<br>OPERE D'ARTE MODERNA | NN        | LABORATORI | 15  | VINCENZO FARINELLA |

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

Conoscenza manualistica della storia dell'arte moderna (1400-1815)

### *Capacità*

Capacità di orientarsi di fronte all'esame diretto di un'opera d'arte

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Come prerequisito necessario si sottolinea la necessità di una conoscenza almeno manualistica della storia dell'arte moderna

### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

L'insegnamento si svolgerà mediante una serie di visite in loco (mostre o musei) dove esaminare direttamente opere d'arte di diverse tipologie. Ovviamente tali visite verranno realizzate solo se la situazione sanitaria lo consentirà: in caso opposto, verranno stabilite procedure alternative. Il giorno martedì 1 marzo alle ore 16 in aula G3 si svolgerà in presenza una lezione introduttiva per stabilire le modalità di svolgimento del laboratorio.

### *Indicazioni per non frequentanti*

Questo esame non può prescindere da una frequenza delle visite programmate

### *Modalità d'esame*

L'esame verrà effettuato mediante un seminario scritto su un'opera esaminata nel corso delle visite programmate

Ultimo aggiornamento 23/02/2022 10:56