



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA FILOSOFIA

### SIMONETTA BASSI

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOSOFIA
Codice	106MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIAM-FIL/06		LEZIONI	72	SIMONETTA BASSI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Conoscenza di temi e problemi della filosofia moderna e contemporanea.

In particolare gli obiettivi cognitivi sono: a) comprensione e analisi di testi filosofici; b) lettura dei suddetti testi in traduzione, con la possibilità di riferirsi alla versione originale quando necessario; c) acquisizione di una solida conoscenza di alcuni concetti e problemi centrali nella storia della filosofia moderna e contemporanea; d) capacità di porre in rapporto gli autori classici con dibattiti contemporanei.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Interazione con la classe durante le lezioni, al fine di verificare in itinere la riuscita del processo di apprendimento.

Al momento dell'esame orale finale, lo studente deve dimostrare la sua conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.

##### *Capacità*

Capacità di comprendere i concetti principali del pensiero degli autori studiati, a partire dalla lettura e dall'analisi dei testi. Capacità di situare correttamente gli autori nel loro contesto storico-filosofico. Capacità di cogliere lo sviluppo di una problematica in un arco storico-filosofico più ampio, attraverso lo studio della ricezione.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussioni e interventi in classe, durante le lezioni; esercizi di analisi dei testi in classe; comparazione fra testi di autori diversi.

##### *Comportamenti*

- Lo studente potrà imparare a partecipare o guidare un gruppo di lavoro
- Saranno acquisite opportune accuratezza e precisione nello svolgere attività di individuazione e analisi di testi rilevanti per l'oggetto del corso.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica della partecipazione al lavoro della classe, gestione delle discussioni, accertamento che si stabilisca un'interazione corretta e costruttiva con i colleghi e con il docente.

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessun prerequisito obbligatorio; consigliata comunque la conoscenza dei principali temi della storia della filosofia moderna e contemporanea acquisibile attraverso il relativo corso di Istituzioni di Storia della filosofia moderna.

##### *Indicazioni metodologiche*

La frequenza è consigliata, ma non obbligatoria. Il corso si svilupperà in modo organico prendendo successivamente in esame i vari testi contenuti nel programma.

Lezioni in presenza.

Attività di apprendimento previste:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- frequenza alle lezioni
- partecipazione ai seminari
- partecipazione alle discussioni
- studio individuale

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### *Dibattiti sul corpo in età moderna*

Il corso consisterà nella lettura e commento dei testi di Giordano Bruno, Cartesio, Spinoza, La Mettrie. L'obiettivo del corso è quello di definire quali sono le matrici storico-filosofiche e gli ambiti di applicazione di uno dei concetti più complessi dell'età moderna.

Una parte del corso sarà dedicata alla riflessione teorica sulla storia della filosofia.

### Bibliografia e materiale didattico

#### **Testi in programma**

Fonti:

- G. Bruno, Cabala del cavallo pegaseo, in Id., Dialoghi filosofici italiani, a cura di M. Ciliberto, Milano 2000, pp. 675-750; oppure: G. Bruno, Cabala del cavallo pegaseo, a cura di F. Merlo, Milano 2004
- R. Cartesio, L'uomo, in Id., Opere filosofiche I, a cura di E. Garin, pp. 205-87
- B. Spinoza, Etica, Il parte (Della natura e dell'origine della mente), in Id., Opere, a cura di F. Mignini, Milano 2007, pp. 835-94
- J.O. de La Mettrie, L'uomo macchina, a cura di G. Preti, Milano 1990, pp. 11-71

Bibliografia secondaria

- M. Ciliberto, Introduzione a Giordano Bruno, Roma-Bari 1995
- F. Mignini, Introduzione a Spinoza, Roma-Bari 2009
- E. Garin, Vita e opere di Cartesio, Roma-Bari 1986
- A. Punzi, I diritti dell'uomo-macchina, Torino 1999

Lettura consigliata (non obbligatoria)

E. Scribano, Macchine con la mente, Roma 2015

Studenti non frequentanti:

G. Piaia, Tra Clio e Sophia. La storia della filosofia fra racconto e problema

### Indicazioni per non frequentanti

#### **Programma per non frequentanti**

Fonti:

- G. Bruno, Cabala del cavallo pegaseo, in Id., Dialoghi filosofici italiani, a cura di M. Ciliberto, Milano 2000, pp. 675-750; oppure: G. Bruno, Cabala del cavallo pegaseo, a cura di F. Merlo, Milano 2004
- R. Cartesio, L'uomo, in Id., Opere filosofiche I, a cura di E. Garin, pp. 205-87
- B. Spinoza, Etica, Il parte (Della natura e dell'origine della mente), in Id., Opere, a cura di F. Mignini, Milano 2007, pp. 835-94
- J.O. de La Mettrie, L'uomo macchina, a cura di G. Preti, Milano 1990, pp. 11-71

Bibliografia secondaria

- M. Ciliberto, Introduzione a Giordano Bruno, Roma-Bari 1995
- F. Mignini, Introduzione a Spinoza, Roma-Bari 2009
- E. Garin, Vita e opere di Cartesio, Roma-Bari 1986
- A. Punzi, I diritti dell'uomo-macchina, Torino 1999
- G. Piaia, Tra Clio e Sophia. La storia della filosofia fra racconto e problema, Padova 2017

Lettura consigliata (non obbligatoria)

E. Scribano, Macchine con la mente, Roma 2015

### Modalità d'esame

Esame orale alla fine del corso.

### Altri riferimenti web

Link al corso:

<https://teams.microsoft.com/channel/19:1d738092b6094b51981ce391f9ea23d2@thread.tacv2/Generale?groupId=a9ddb64d-a903-448b-8b56-a7f3e9244b23&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

Le lezioni inizieranno mercoledì 22 settembre

Commissione d'esame

Presidente: prof.ssa Simonetta Bassi

Membri: dott.ssa Valentina Serio, dott. Salvatore Carannante

Supplenti: dott. Marco Matteoli (presidente); dott.ssa Luisa Brotto (membro), dott.ssa Ilenia Russo (membro)



*Ultimo aggiornamento 24/11/2021 11:21*