



UNIVERSITÀ DI PISA

TESTI CLASSICI DELLA FILOSOFIA ANTICA

FRANCESCO PELOSI

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOSOFIA
Codice	586MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TESTI CLASSICI DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	LEZIONI	36	FRANCESCO PELOSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze riguardanti un testo classico del pensiero filosofico antico, comprendendone il lessico, le tesi e le strategie argomentative, e inquadrandolo nel suo contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica finale avrà luogo mediante un esame orale alla fine del corso.

Capacità

Lo studente dovrà acquisire la capacità di esaminare con intelligenza critica il testo e i temi trattati nel corso, inquadrandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità avrà luogo mediante le modalità impiegate per accertare l'acquisizione delle conoscenze.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare non solo accuratezza e precisione nella lettura e valutazione delle posizioni sostenute nel testo che verrà letto e commentato in classe, ma anche attitudine all'uso critico di un testo classico nel dibattito su problematiche contemporanee.

Modalità di verifica dei comportamenti

Sarà costantemente incoraggiata la partecipazione attiva degli studenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta la conoscenza del greco antico. È presupposta una conoscenza generale della filosofia antica.

Indicazioni metodologiche

Il corso è basato su lezioni frontali del docente, durante le quali sarà letto e commentato il testo di Aristotele in programma. Riferimenti al testo originale saranno resi comprensibili anche a chi non abbia conoscenza del greco antico. Ulteriore materiale didattico potrà essere fornito durante le lezioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'ottavo libro della Politica di Aristotele

Il corso consisterà nella lettura e nell'analisi dell'ottavo libro della *Politica* di Aristotele, un testo dedicato all'educazione, all'interno della riflessione sulla migliore forma di governo che occupa i libri 7 e 8 dell'opera. Ad una prima parte introduttiva, dedicata a illustrare la struttura della *Politica* nel suo complesso e i principali temi del pensiero politico aristotelico, seguiranno le lezioni basate sulla lettura integrale di *Politica*



UNIVERSITÀ DI PISA

8 e l'analisi dettagliata di alcuni aspetti centrali, come la necessità di un programma di educazione pubblica e il corretto uso di due discipline fondamentali: musica e ginnastica. Ampio spazio sarà dato alla riflessione aristotelica sulla musica (capp. 5-7), con particolare attenzione all'analisi delle proprietà rappresentative e delle finalità di quest'arte (educazione, divertimento, catarsi...). Saranno introdotti, nel corso della lettura e dell'analisi, numerosi confronti con altre opere di Aristotele, in particolare con l'*Etica Nicomachea*, e con un'altra celebre riflessione sull'impatto etico e politico dell'educazione: la riflessione che Platone sviluppa nella *Repubblica* e nelle *Leggi*.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia e materiale didattico

- Aristotele, *Politica*, a cura di C.A. Viano, Milano, BUR 2017 (limitatamente alle sezioni lette e commentate a lezione).
- Platone, *La Repubblica*, traduzione di F. Sartori, introduzione di M. Vegetti, note di B. Centrone, Roma-Bari, Laterza 2001 (nuova ed. riveduta, I ed. 1997) (limitatamente alle sezioni lette e commentate a lezione).
- Barker, A., *Psicomusicologia nella Grecia antica*, Salerno, Guida 2005 (cap. 5: "Musica, etica e anima nella *Politica* di Aristotele", pp. 99-111).
- Ford, A., "Catharsis: the power of music in Aristotle's *Politics*", in P. Murray and P. Wilson (eds.) *Music and the muses. The culture of 'Mousikê' in the classical Athenian city*, Oxford, Oxford University Press 2004, pp. 309-336.
- Kraut, R., *Aristotle. Political philosophy*, Oxford, Oxford University Press 2002 (cap. 6: "Politics VII and VIII: the ideal polis", pp. 192-239).

Bibliografia di approfondimento (non obbligatoria)

- Depew, D. J., "Politics, music, and contemplation in Aristotle's ideal state", in D. Keyt and F.D. Miller Jr., *A companion to Aristotle's Politics*, Oxford-Cambridge, Blackwell 1991, pp. 346-380.
- Destrée, P., "Education, leisure, and politics", in M. Deslauriers and P. Destrée (eds.), *The Cambridge companion to Aristotle's Politics*, Cambridge, Cambridge University Press 2013, 301-323.
- Destrée, P., "Aristotle on music for leisure", in T. Phillips and A. D'Angour (eds.), *Music, text, and culture in Ancient Greece*, Oxford, Oxford University Press 2018, pp. 183-202.
- Hitz, Z., "Aristotle on law and moral education", *Oxford studies in ancient philosophy* 42, 2012, pp. 263-306.
- Jones, E.M., "Allocating musical pleasure: performance, pleasure, and value in Aristotle's *Politics*", in I. Sluiter and R.M. Rosen (eds.), *Aesthetic value in classical antiquity*, Leiden, Brill 2012, pp. 159-182.
- Lord, C., *Education and culture in the political thought of Aristotle*, Ithaca (NY), Cornell University Press 1982.
- Woerther, F., "Music and the education of the soul in Plato and Aristotle: homoeopathy and the formation of character", *Classical Quarterly* 58/1, 2008, pp. 89-103.

Indicazioni per non frequentanti

Data la natura del corso, la frequenza è fortemente consigliata. Chi non potesse frequentare è tenuto a prendere contatto con il docente almeno due mesi prima dell'esame orale.

Modalità d'esame

Esame orale, durante il quale lo studente dovrà leggere e commentare parti del testo aristotelico e rispondere ad alcune domande sugli studi in programma.

Note

Inizio lezioni: 27 settembre 2021.

Commissione d'esame:

Presidente: Francesco Pelosi

Commissari: Myrthe Bartels, Maria Michela Sassi.

Commissione supplente:

Presidente: Bruno Centrone

Commissari: Cristina D'Ancona, Stefano Perfetti.

Ultimo aggiornamento 08/09/2021 12:12